

www.

www.elmandodelhacha.com.ar

***“La necesidad de
hablar, aunque
entre el ruido, todo
lo que se diga no
parezca más que un
susurro..”***



mdh¹⁰¹

Santa Fe, Argentina, 20 de julio de 2007

La corrupción aparece así como de pronto

Por: Enzo Vicentín



Días turbulentos está atravesando el Gobierno de Kirchner. La acusación a la ministra Felisa Miceli tuvo el peor final, cuando ayer debió renunciar ante la situación a indagatoria por parte del fiscal Marijuán, que investiga la aparición de un sobre con cien mil pesos y treinta mil dólares en el baño del despacho de la ex-ministra de Economía. A ese hallazgo en una inspección de rutina de la brigada de explosivos de la policía federal el 5 de junio pasado, le siguió un extenso silencio oficial acerca del tema, y una posterior aclaración pública de Miceli que no hizo más que aumentar las dudas y las sospechas sobre su persona. Las crónicas de los principales diarios de hoy hablan de que este desliz del Gobierno nacional se suma a otros recientes (tal vez menores en comparación con esta imprevista salida de Miceli) que han logrado socavar la fortaleza del kirchnerismo de cara a las elecciones nacionales de Octubre. A dos días del lanzamiento de Cristina Fernández como candidata, el Gobierno hizo todo lo posible para sostener a Miceli y desviar el foco de atención periodística, pero no lo consiguió y debe ahora atravesar momentos complicados cuando menos los imaginó.

Esta nota no quiere analizar los posibles caminos que se abren de aquí a Octubre. Mas bien busca relacionar el "caso Miceli" a otros dos hechos que en las últimas semanas han puesto a Kirchner en un escenario incómodo. Hablo del avance que inició el diario Clarín contra la Secretaria de Ambiente y Desarrollo Sustentable, Romina Picolotti, publicando en el título principal de su edición del domingo 8 de julio fuertes acusaciones por malversación de fondos contra la Secretaria. A diferencia de Miceli, Picolotti ha logrado atravesar la tormenta y su continuidad en el Gobierno parece garantizada entre el fuerte apoyo público de Alberto Fernández y el retroceso de la ofensiva de Clarín. El otro suceso, que va perdiendo espacio en los medios pero que en la investigación judicial avanza e incluso se ramifica, es el caso Skanska, en el cual las sospechas apuntan a coimas millonarias cobradas por funcionarios a una empresa sueca por licitaciones en la ampliación de gasoductos. Por la repercusión del caso ya "rodaron las cabezas" de dos funcionarios (uno de ellos es el esposo de Felisa Miceli) y tanto en el ministerio de Planificación como en la Rosada están preocupados por los avances que registra la causa (de yapa podemos agregar que ahora el Secretario de Comercio Guillermo Moreno empieza a afrontar una causa judicial por la alteración de las mediciones en el INDEC).

Los tres casos reseñados, que revisten desiguales importancias, tienen un común denominador en cuanto constituyen "manchas" a una administración que hasta hace pocos meses venía sosteniendo una imagen pública bastante limpia en el plano de la corrupción. Si bien las sospechas sobre algunos funcionarios como Julio De Vido o el Secretario de Transporte Ricardo Jaime vienen de hace rato, lo cierto es que el Gobierno de Kirchner no había afrontado desde el 2003 hasta la actualidad acusaciones por corrupción de la resonancia de las



anteriormente nombradas. Las dos cuestiones que pueden surgir a partir de esa realidad son, por un lado indagar si la corrupción ha crecido en comparación con el comienzo de la administración Kirchner, o por el contrario se ha mantenido en un mismo nivel desde comienzo hasta hoy. Y por otro lado, pensar por qué las denuncias por corrupción que aparecieron en los últimos tiempos tienen interés en la Justicia, alta repercusión mediática y sobre todo, graves consecuencias para las filas al interior del Gobierno nacional.

De vez en cuando los medios de comunicación se hacen eco de los resultados de encuestas o rankings internacionales elaborados por organismos internacionales del estilo de la ONU o la UNESCO, o de ONGs globales. En el plano económico son conocidos los informes sobre ingreso per cápita, distribución del ingreso y desigualdad económica, o desarrollo de sectores determinados o de economías nacionales en su conjunto. La organización Transparencia Internacional (TI) elabora desde 1993 un índice de percepción de la corrupción a nivel internacional, que se basa en encuestas y entrevistas a actores no gubernamentales, uno supone que relacionados al sector empresario. Resulta obvio que tomar este tipo de fuente es ciertamente problemático, ya que sus resultados pueden estar (y muy probablemente lo estén) influidos por intereses económicos que no pocas veces perjudican o benefician las mediciones de los países según se comporten con los capitales extranjeros y con los gobiernos del G-7. Ese riesgo no parece crítico en el caso de Argentina, que si bien rompió pagándole al FMI, hoy está muy acomodado en los mercados financieros y en su relación con los gobiernos más fuertes.

Buscando entre noticias y el propio archivo de TI, puede verse que el índice de percepción de la corrupción en el caso de Argentina se ha mantenido en un rango estable desde el 2002 (o sea, post caída de De la Rúa y gobierno de transición de Duhalde) hasta el 2006 (último año con datos disponibles). Repasando los índices, y teniendo en cuenta que la calificación es de 1 (más corrupto) a 10 (sin corrupción), Argentina registró 2,5 puntos (puesto 92 en el ranking mundial) en el 2002. Esa misma cifra se repitió durante los dos primeros años del actual gobierno: 2003 y 2004. En 2005 el puntaje fue de 2,8 y en el 2006 se ubicó en 2,9 (puesto 93 en el mundo). Pasado en limpio, Argentina ha registrado bajos puntajes desde la crisis y los cambios de gobierno a finales del 2001, y ocupa uno de los peores lugares dentro del grupo de países americanos. Volviendo a considerar la reserva en cuanto a la fiabilidad de la fuente, sería bueno preguntarse por qué si la percepción de corrupción (cabría aclarar: entre ONGs e instituciones vinculadas en su mayoría al sector empresario) se mantuvo en un nivel estable no recordamos aunque sea un caso de corrupción resonante de los gobiernos de Duhalde y Kirchner hasta que apareció Skanska. Parecería que el último gran caso de corrupción hasta Skanska fueron los sobornos pagados a senadores del PJ durante el gobierno de De la Rúa, cuando Flamarique hizo circular la Banelco. Si los números de TI contrastan con un repaso de los diarios en los últimos años, ¿dónde encontrar las explicaciones?

El autor de esta nota, sin dejar de considerar otras causas más específicas o particulares, identifica tres razones para explicar por qué durante todos estos años posteriores a la crisis de legitimidad de las instituciones

políticas la corrupción gubernamental no apareció en la escena pública, como ahora lo hace a partir del "destape" del caso Skanska. Una causa es interna al desarrollo del gobierno de Kirchner, la segunda alude a la relación sistema político-medios de comunicación, y la tercera refiere al desarrollo del modelo económico post devaluación.

A poco más de 4 años de Kirchner en el Gobierno, no sorprende que el "rodaje" que ha tenido, caracterizado por la necesidad de pilotear una recuperación económica e institucional partiendo de niveles de pobreza y rechazo a la clase política inéditos en el país, haya generado fisuras internas a la administración pública y una lista de "heridos" que han descendido en la escala o se ha pasado a filas opositoras. No se descubre nada diciendo que entre De Vido y Alberto Fernández se entabla una pelea interna por la distribución del poder y las influencias dentro del Gabinete nacional. La cuestión es que el desgaste interno producto del rodaje se hizo progresivo, y hoy los periodistas tal vez encuentran más funcionarios con ganas de hablar en comparación a 4 años atrás. La filtración de información a la prensa suele encontrar en sus usinas a funcionarios irritados a partir de peleas por poder. Los casos de Micheli y Picolotti, independientemente de la veracidad o falsedad de las acusaciones, tienen un irreductible componente de operación política.

La crisis de legitimidad desencadenada a partir del fracaso del gobierno de la Alianza y de los hechos de diciembre de 2001, afectó particularmente a la clase política como conjunto y a instituciones emblemáticas del sistema republicano como el Congreso o la Corte Suprema. Con sectores de la población movilizados en contra de los partidos políticos y las instituciones gubernamentales, el Gobierno de Duhalde y luego el de Kirchner necesitaron iniciar un proceso de reconstrucción de la legitimidad del sistema político con el objetivo de recuperar la confianza en las instituciones y desmovilizar las protestas. En momentos históricos donde la función y el protagonismo social de los medios de comunicación es muy grande, los gobiernos necesitaron de la ayuda de los medios para encarar ese objetivo. Y la tuvieron, aunque con tironeos iniciales (entre Clarín y Duhalde acerca de la pesificación) y tironeos posteriores respecto a la distribución de la pauta publicitaria. El argumento que aquí se sostiene es que los grandes medios de comunicación cubrieron al poder político en el período mas complicado de la crisis de legitimidad de las instituciones, a través de no haber amplificado en la esfera pública los casos de corrupción gubernamental. Ahora, esa cobertura está redefiniéndose, en parte porque la "salud" del sistema democrático representativo ha mejorado, en parte porque ante las próximas elecciones las corporaciones de la información (que son actores económicos) tironean nuevamente con el gobierno. La redefinición de la cobertura implica rupturas u operaciones evidentes como la de Clarín contra Picolotti.

Retomando las dos causas anteriores, podemos caracterizar que tanto dentro del Gobierno como en los medios de comunicación se expresan diferencias que no solo se reducen al plano personal, a la disputa por el poder o a la definición de las pautas publicitarias o el otorgamiento de licencias oficiales. El modelo económico que gestó Duhalde y que prolongó Kirchner tiene bases que han permitido una recuperación notable en términos macroeconómicos, pero que como todo modelo tiene



dentro de la propia burguesía sectores que se ven más beneficiados que otros. La política monetaria oficial se empeña en sostener la ecuación 3 pesos = 1 dólar porque es una de las bases del funcionamiento de la economía actual. Pero lo cierto es que esa ecuación es cada vez más forzada y genera descontentos en algunos sectores empresarios. Los medios de comunicación, como actores económicos, expresan intereses económicos. Fomentar la obra pública y por otro lado establecer un control sobre el aumento de precios son líneas de este modelo que no benefician a todos los sectores de la burguesía por igual. Es razonable entonces que los medios de comunicación expresen sus intereses y a la vez hagan eco de demandas de sectores burgueses no tan beneficiados como otros en estos tiempos. Lo que se está discutiendo a partir de la certeza de que Cristina Fernández será la candidata por el oficialismo es como se reacomodan las piezas dentro del gabinete, entre los distintos sectores empresarios y el gobierno, y como se estructura la relación del gobierno con los grandes medios de comunicación. Por lo tanto, en ese tironeo de intereses económicos aparecen las operaciones y un inusitado interés de algunos medios por las denuncias de corrupción.

Está claro que los cañonazos que ha sufrido el Gobierno nacional en los últimos tiempos encuentran en los capitalizadores de tal situación a otros sectores de la derecha que buscan imperiosamente instalar un/a candidato/a que le haga frente al oficialismo. Y guiándose por los parámetros del mal menor, la renuncia de Miceli no es un punto a favor de algo mejor. Pero eso no debe condicionar la lectura de que la corrupción aparece en este gobierno seguramente mucho antes de Skanska y de Miceli, y que la coima y el lavado de dinero estén institucionalizadas en las esferas estatales son síntomas de que algunas cosas no cambiaron tanto como se pretendía o se pretende. En definitiva, la deshonestidad va de la mano de las políticas que favorecen a los sectores económicos que pagan las coimas y que son los reales ganadores en este modelo económico.



Breves de Sábado

Fé de ratas: decíamos en nuestra revista 100 que los breves de Sábado son aquellos escritos que a manera de editorial hacemos en nuestro programa radial que va por la fm 98.1 de Santa Fe. Decíamos también que generalmente, y en forma absolutamente democrática, las escribía Miguel. Bueno, no. Resulta que algún gil no se dió cuenta que el breve Frío frío pertenecía a la sagaz pluma del jóven Enzo Vicentín. Así que cumplimos con él y enmendamos el error y de esta manera evitamos el juicio que ya teníamos encima.

Los mismos amigos (Sábado 07-07-07)

Por: Miguel Espinaco

Es increíble hacer memoria y acordarse hace cuánto que se habla de la crisis energética. Años ya, un toco de tiempo.

En el medio de la discusión siempre estuvo la sospecha, la duda: hasta dónde hay peligro de crisis y desde dónde se trata apenas de un lobby de las empresas para conseguir el reajuste de las tarifas. Como la devaluación abrupta del dólar en el 2002 - que tuvo como objetivo central el de demoler los salarios reales - provocó también un nuevo reparto de la torta entre el empresariado, y como las empresas ligadas a los servicios públicos quedaban entre las perdedoras, la sospecha parecía cuando menos autorizada.

Hoy la crisis está ahí y la sospecha dura, o por lo menos el gobierno la hace durar. Los empresarios demandan y se quejan porque les limitan el suministro de electricidad y de gas y empiezan a suspender trabajadores, los taxistas hacen largas colas en las estaciones de servicio, el gas oil aparece racionado. Mucha gente pierde mucha plata y entonces aparecen los ladridos contra el gobierno que no quiere cortar el suministro hogareño y que no quiere reconocer que hay crisis y que le echa la culpa a las empresas, a la falta de lluvia que deja sin sustento a las centrales hidroeléctricas y a la oposición que supuestamente ha comenzado con esto de la crisis la campaña sucia contra la candidata Cristina, esa candidata surgida del in pectore kirchnerista, sin internas ni discusiones ni nada que se le parezca.

Los cronistas hablan de falta de inversión y en seguida vinculan esa falta de inversión con la falta de ajuste de las tarifas. El relato parece poco serio: el precio de la energía ha sido ajustado durante los últimos años. Aunque el gobierno limitó el aumento para que no afectara al consumo hogareño, los consumos industriales sí fueron ajustados.

Por otra parte, la energía no es como otros servicios públicos que no tienen revancha en los precios externos. Las empresas de energía exportan y juntan dólares con pala. Como explica el Movimiento por la Recuperación de la Energía Nacional, Repsol y las mismas multinacionales que operan en Bolivia se llevan de Argentina \$ 42.000 por minuto: no es como para que les falte plata para invertir.

Encima, el año pasado el Congreso de la Nación votó una ley para otorgarles a las empresas petroleras beneficios impositivos para alentar la exploración. Claudio Lozano comentaba durante el debate parlamentario que "este proyecto es para premiar a los que no cumplen", recordando que las empresas ganaron muchísimo dinero durante todo el periodo de YPF y Gas del Estado privatizadas, y que no cumplieron con su obligación de explorar y reponer las reservas.

La Federación de Trabajadores de la Energía de la República Argentina explica que la situación es

Es increíble hacer memoria y acordarse hace cuánto que se habla de la crisis energética. Años ya, un toco de tiempo.

En el medio de la discusión siempre estuvo la sospecha, la duda: hasta dónde hay peligro de crisis y desde dónde se trata apenas de un lobby de las empresas para conseguir el reajuste de las tarifas. Como la devaluación abrupta del dólar en el 2002 - que tuvo como objetivo central el de demoler los salarios reales - provocó también un nuevo reparto de la torta entre el empresariado, y como las empresas ligadas a los servicios públicos quedaban entre las perdedoras, la sospecha parecía cuando menos autorizada.

Hoy la crisis está ahí y la sospecha dura, o por lo menos el gobierno la hace durar. Los empresarios demandan y se quejan porque les limitan el suministro de electricidad y de gas y empiezan a suspender trabajadores, los taxistas hacen largas colas en las estaciones de servicio, el gas oil aparece racionado. Mucha gente pierde mucha plata y entonces aparecen los ladridos contra el gobierno que no quiere cortar el suministro hogareño y que no quiere reconocer que hay crisis y que le echa la culpa a las empresas, a la falta de lluvia que deja sin sustento a las centrales hidroeléctricas y a la oposición que supuestamente ha comenzado con esto de la crisis la campaña sucia contra la candidata Cristina, esa candidata surgida del in pectore kirchnerista, sin internas ni discusiones ni nada que se le parezca.

Los cronistas hablan de falta de inversión y en seguida vinculan esa falta de inversión con la falta de ajuste de las tarifas. El relato parece poco serio: el precio de la energía ha sido ajustado durante los últimos años. Aunque el gobierno limitó el aumento para que no afectara al consumo

Indigestión Balbarrey (Sábado 14-07-07)

Por: Miguel Espinaco

Sobredosis, algo así como sobredosis.

No sé si existe el cuadro clínico pero si no existe habría que inventarlo y publicarlo en alguna revista médica especializada. Sobredosis publicitaria, podría llamarse, candidatopatía, personajitis, algo así.

Ya sé, yo entiendo lo que pasa, no es que no me de cuenta.

El escenario postelectoral que quedó en la ciudad de Santa Fe es parecido al provincial, hay dos ganadores según como se miren las cosas. Es por eso que discuten desde las paredes a través de un montón de afiches llenos de numeritos: el que sacó mas votos los muestra, dice ven saqué tanto; el que sacó menos votos, el que no llega solito al primer puesto, junta los porotos de su adversario de interna y dice ven que saqué más, ven que yo gano. Así, todos amenazan con tener la mano ganadora.

Pero eso es propaganda. Lo que realmente sucede es que el Intendente Balbarrey tiene que llevarse aunque sea diez mil votos de los casi veinte mil que sacó Paulón, si quiere empatarle a Martínez, y entonces ha decidido someternos a una campaña furiosa, insoportable. A lo mejor el objetivo es que lo votemos por cansancio.

Fijate: el 9 de julio estuvo obviamente en el acto del 9 de julio que fue por Aristóbulo del Valle, todo bien, nada que decir, pero escuchá: los diarios se encargaron de anunciar, supongo que por su cuenta y orden, que el Presidente Kirchner lo nombró su representante en ese acto.

Sigo. Por esos días, anunció el proyecto agua más trabajo que es un plan que se hace con plata de la Nación, pero él se las arregló para salir en la foto. También contó por los diarios - que cuentan lo que él les dice que cuentan porque por la plata baila el mono - que por una gestión personal de él mismo, si señor, de él mismo ante el Presidente de la Nación don Kirchner, logró que el Primer

Sobredosis, algo así como sobredosis.

No sé si existe el cuadro clínico pero si no existe habría que inventarlo y publicarlo en alguna revista médica especializada. Sobredosis publicitaria, podría llamarse, candidatopatía, personajitis, algo así.

Ya sé, yo entiendo lo que pasa, no es que no me de cuenta.

El escenario postelectoral que quedó en la ciudad de Santa Fe es parecido al provincial, hay dos ganadores según como se miren las cosas. Es por eso que discuten desde las paredes a través de un montón de afiches llenos de numeritos: el que sacó mas votos los muestra, dice ven saqué tanto; el que sacó menos votos, el que no llega solito al primer puesto, junta los porotos de su adversario de interna y dice ven que saqué más, ven que yo gano. Así, todos amenazan con tener la mano ganadora.

Pero eso es propaganda. Lo que realmente sucede es que el Intendente Balbarrey tiene que llevarse aunque sea diez mil votos de los casi veinte mil que sacó Paulón, si quiere empatarle a Martínez, y entonces ha decidido someternos a una campaña furiosa, insoportable. A lo mejor el objetivo es que lo votemos por cansancio.

Fijate: el 9 de julio estuvo obviamente en el acto del 9 de julio que fue por Aristóbulo del Valle, todo bien, nada que decir, pero escuchá: los diarios se encargaron de anunciar, supongo que por su cuenta y orden, que el Presidente Kirchner lo nombró su representante en ese acto.

Sigo. Por esos días, anunció el proyecto agua más trabajo que es un plan que se hace con plata de la Nación, pero él se las arregló para salir en la foto. También contó por los diarios - que cuentan lo que él les dice que cuenten porque por la plata baila el mono - que por una gestión personal de él mismo, si señor, de él mismo ante el Presidente de la Nación don Kirchner, logró que el Primer Mandatario ordene al Secretario de Comercio Interior, Dr. Guillermo Moreno, que en la ciudad de Santa Fe se ponga a disposición, a través de bocas de expendio diferenciales, combustible "nafta súper" a \$ 1 el litro y nafta "común" a \$ 0.80 el litro. Tomá pa vos.

Pero hay más: lo escuchamos y lo escucharemos hablar del TC 2000, una "fuerte apuesta para la región" según dijo, lo vimos entregar distinciones en la fiesta del tenis y lo vimos anunciar el convenio para repotenciación de bombeo y readecuación de reservorios firmado con el gobierno provincial para hacer lo que tendría que haber estado hecho antes pero no estaba y entonces por eso la ciudad se llenó de agua. Este último anuncio - digámoslo porque no es un dato menor - contó con un costoso espacio de publicidad a todo página en la página tres del diario El Litoral, que me doy el lujo de suponer, habrá sido abonado con el aporte de mi periódica tasa de inmuebles.

Por otro lado, dicen, ya se presentó la vigésimo sexta denuncia penal contra la Municipalidad por responsabilidades de sus funcionarios durante la inundación, pero eso es otra historia y acá me estaba quejando por la sobredosis, acá estaba hablando de esta candidatopatía que seguramente se me agravará más llegando a setiembre, de esta enfermedad que bien podría llamarse indigestión Balbarrey, para usar esa frase que usaran desde el escenario en el acto por el aniversario de la inundación.

De la anterior inundación digo. De esta no pasó ni un año todavía, aunque si lo mirás al intendente prometiendo más y encima con más fuerza, parece mentira, no?

Hulk

El extraño caso del Dr. Banner y Mr. Hulk

Por: Maytland Goyeneche

Cuando se habla de superhéroes siempre suelen venir al caso nombres como Superman, Batman, el Hombre Araña, el Capitán América, la Mujer Maravilla y... también, Hulk. Craso error. Hulk no es un superhéroe. Es, apenas, una mezcla de Jekyll & Hyde a la que Stan Lee apeló en un infatigable período de creatividad en que se pretendía cambiar el género de superhéroes para siempre.



Stan Lee

Stan Lee es ya una leyenda viviente (a la fecha, 2007, aún sigue vivo) de los comics. Se le endilga el haber renovado los comics de superhéroes de la década de los 60, en esos años reformuló la fórmula del clásico superhéroe que siempre ganaba a los malos administrando justicia, salvando la humanidad de científicos locos que pretendían dominar el mundo o simplemente destruirlo, de invasiones alienígenas o de simples rateros de joyas.

Los superhéroes de Lee no modificaron esta conducta superheróica en ningún aspecto. Solo que incorporó algunos personajes que podríamos catalogar de superhéroes solo porque mantenían (mantienen) ciertos paralelismos con los clásicos superhéroes, a saber: superpoderes (muchísima fuerza, vuelan, desprenden rayos de energía de sus ojos o manos, son casi invulnerables, entre otras) y trajes de colores vistosos con el calzoncillo por afuera de la calza (en el caso de las mujeres una bombacha bedetina). Namor, por ejemplo, es un príncipe de la Atlántida que odia a los humanos y en sus primeras apariciones solo buscaba destruir a la raza humana, aunque luego se uniría al plantel de superhéroes para hacer el bien acercándose, milimétricamente, al Acumán de la editorial rival.

Dc Vs Marvel

Pero vayamos un poco mas atrás. Hasta la aparición de la editorial Marvel en los 60' de la mano de Stan lee como cerebro creador el mercado editorial estaba dominado por la DC comics, para hacérselas más fácil, la de Superman, Batman y la Mujer Maravilla.

Todos los superhéroes de otras editoriales mas pequeñas tenían ciertas características que la DC venía definiendo con sus comics, incluso podríamos decir que nuestro Patoruzú encaja perfectamente en el decálogo del perfecto superhéroe de la DC.

Stan Lee aparece con una serie de personajes que difieren un poco en estas características. Los 4 fantásticos aparece como un supergrupo que a diferencia de los otros grupos está formado por una familia y un amigo. La mujer invisible es esposa del hombre elástico y hermana de antorcha humana. Los tres son amigos de la Mole o Cosa, y todos viven juntos en un edificio que funciona como base de operaciones. Hasta aquí diferencias cosméticas con respecto al Superman o Batman y su batiamiguito Robin. Pero vamos, la Mole si bien es un superhéroe no le gusta nada ser la Mole. Odia su aspecto grotesco y el señor fantástico, es



decir, el hombre elástico, el científico del grupo, está abocado a la tarea, vana, de volverlo a la normalidad. Mientras tanto van por ahí salvando al mundo de horribles catástrofes. Los X men aparecen también como grupo liderados por un paralítico síquico dando vida a los famosos mutantes que funcionan más como metáfora del la segregación racial que como la clásica antinomia buenos y malos, aunque se encuentren en ese registro. El hombre araña solo es una variación de cualquier otro superhéroe, pero con un agregado que hace la diferencia: cuando no está trabajando de Hombre Araña tiene problemas, y muchos, sobre todos los que provienen de la desatención de sus seres queridos por andar por ahí haciendo el bien, por no contar los que les acarrea el periódico de la ciudad que le hace mala prensa y la mitad de la gente lo tiene por un mal bicho.

Con estos antecedentes llega la Marvel a darle un soplo de aire fresco a los superhéroes que andaban de capa caída con bajas ventas y que lo último que habían dado a la cultura fue un Batman muy poco serio en una serie de tv, aclaremos, digo poco serio porque la serie de tv era, sin más, una comedia. Ya nadie se tomaba muy en serio a los superhéroes y los niños, principales consumidores, se estaban decantando por la televisión y comics un poco menos pelotudos. Marvel gana esta batalla. Se convierte en la principal competidora de la DC y se establece como una editorial re-grossa.

En este contexto aparece Hulk, el mostro gris.

Hulk, superhéroe o qué?



En mayo de 1962 Stan Lee echó mano de su principal colaborador (dibujante de los 4 fantásticos, x-men y padre de un estilo que ha hecho escuela y lo ubica entre los grandes dibujantes de la historia, para no ser tan amable con los conceptos, digamos entre los grandes dibujantes de la historia de los comics) suenan trompetas y clavicordios y de paso pongansén de pié, el gran Jack Kirby.

La cosa es que tratándose de comics de superhéroes Lee & Kirby metieron en una licuadora un poco de Frankenstein, el científico que desencadena fuerzas naturales que nunca debían de ser molestadas, las metamorfosis noctámbulas del Hombre Lobo, algo de la adversa historia de amor entre La Bella y La Bestia, bastante de Jekyll & Hyde, el temor a la bomba nuclear, una pizca de paranoia comunista y el clásico origen de la radiación atómica.

Todos sabemos que si nos exponemos a una cierta dosis de radiación atómica lo más probable es que nos agarremos un cáncer padre, a los personajes de la Marvel les daba por convertirse en superhéroes. Bruce Banner se salvó del cáncer, pero no fue en superhéroe en lo que mutó. Sino en un inmenso hombrote lleno de músculos, (pero músculos enormes, no esos que te salen después de hacer el curso de Charles Atlas), una fuerzota increíble, una capacidad neuronal reducida a la mínima expresión y encima gris.

Ahora, ¿porqué decimos que no es un superhéroe? ¿Acaso no lucha contra los malos? Bueno, en principio diríamos que sí, pero su principal enemigo siempre fue el ejército norteamericano, que lo acusa de haber matado a Bruce Banner y lo quiere destruir a toda costa.

Nace una leyenda

En el primer episodio Banner es un famoso científico norteamericano que trabaja para el gobierno a punto de crear la Bomba G, el arma más poderosa jamás creada, destinada a acabar con todas las guerras. Cuando están por hacer la prueba y con la cuenta regresiva en marcha ve a un jovencito en la zona de explosión. Ni lerdo ni perezoso le pide a su ayudante que retrase la cuenta regresiva y se larga a rescatar al jovenzuelo (esto sí es digno de un superhéroe), pero resulta que el asistente es un tal Igor Drenkov que con ese nombre no podía ser otra cosa que ¡un espía soviético!. Pero los planes de Igor eran deshacerse del científico y no detiene nada y la bomba estalla cuando apenas había podido poner a salvo al muchacho. La bomba lo baña de mortal radiación y lo llevan a un centro asistencial para observar su estado.

Rick Jones, el jovenzuelo, se queda con él hasta el anochecer. En ese crucial momento, Banner sufre una metamorfosis que lo transforma en un robusto monstruo gris de muy mal carácter y con tendencia a destruir todo lo que se le ponga a tiro. Para completar la escena, Banner estaba enamorado de Betty Ross, la hija del General que supervisa el proyecto G. Que no se llama así por su relación con el punto G femenino sino por los ancestrales rayos gamma, que existen en la vida real y que flotan en el espacio exterior y terminan siendo absorbidos por nuestra atmósfera, transformándose en energía lumínica, invisible a nuestros ojos. Según parece, son tan comunes como los mas clásicos rayos láser, X, ultravioletas e infrarrojos. Claro que al compararlas, sus partículas poseen una de las fuentes de energía más poderosas del universo, producto de las grandes colisiones cósmicas de núcleos hidrogenados que se encuentran en las concentraciones gaseosas interestelares. Pero no producen ningún efecto de alteración celular, gigantismo acelerado o cambios de pigmentación en el cuerpo humano. Esto último, debo reconocer, lo copié hace uno par de años de una página web que hablaba de Hulk pero que perdí la dirección porque en esa época no tenía la costumbre de avisar a la gente cuando plagiaba algo.

No era verde?

En los primeros números era gris, que estaba más en sintonía con el carácter sombrío y solitario que la criatura debería tener. Pero las impresiones de la época no eran de mucha calidad y el mostro aparecía como un manchón gris, así que enseguida se decidió por el más cromático verde. Stan Lee recordaría el incidente aduciendo "privilegios de autor".

El éxito, ese monstruo

El comic book de Hulk no tuvo la repercusión esperada y dejó de salir en el sexto número, pero la popularidad del gigantón le permitió aparecer en todas las colecciones de la editorial como figura invitada peleándose tanto con héroes como con villanos.

En 1964 aparece como historieta secundaria en Tales to Astonish (Cuentos para asombrar) con relativo éxito, por lo que en 1968 de rebautiza la publicación como The Incredible Hulk. Durante los setenta el comic book de Hulk tiene una cómoda ubicación entre los demás comics de superhéroes de la casa Marvel, aunque nunca se terminó de definir como un "gran comic" de superhéroes, tal vez porque Hulk no





era un superhéroe, pero sobre todo porque sus historietas nunca fueron la gran cosa.

El éxito se incrementaría un poco más con la serie de tv, los que pasamos de los treinta recordamos aún a Bill Bixby como David Banner y a Lou Ferrigno como el monstruo verde. Y todavía recordamos aquella frase "no soy yo cuando me disgusto...". La serie tuvo su relativo éxito y hasta se hicieron un par de películas (tan mediocres como la serie en general). Pero no pasó a mayores, tal vez porque los efectos especiales se limitaban a un par de tomas, siempre las mismas, de la transformación de Banner rompiendo camisas y pantalones y demostraciones de fuerza nada descomunal como levantar un auto o romper una pared. Y en lugar del ejército tratando de destruir al monstruo a como diera lugar solo teníamos un denso periodista que lo perseguía episodio tras episodio sospechando que esa criatura había matado al científico. Como en el comic, pero solo para hacer que nuestro héroe, o al menos el que se transformaba en nuestro héroe, tuviera que largarse al finalizar cada episodio haciendo dedo con esa musiquita de piano tan melancólica. Evidentemente los efectos especiales no estaban preparados para el monstruo verde aún. Y cuando lo estuvieron otra vez se fue de madre. Más cercana al comic la peli de Ang Lee se disparó en todas direcciones sin tomarse en serio ni un minuto y metiendo conflictos familiares como si se tratara de un film de acción oriental, eso por no hablar de la cámara partida a cada rato sin ton ni son sólo para recordar que se trataba de la adaptación de un comic. Cámara partida: dícese cuando se parte la pantalla para mostrar lo que ocurre en dos o más espacios simultáneamente, para más información véase la serie de tv 24 o la película de Ang Lee.

Sin embargo más allá de éxitos comerciales o estéticos, parece que el mostro verde algo tiene, sus comics se siguen vendiendo y hasta se habla de la segunda parte de la película, aunque más les valdría hacer una especie de Hulk begins, o sea, hacer como si nunca se hubiera hecho antes nada en el cine con él.

Hulk en bikini

No es que por fin se le hayan roto los eternos pantalones lilas dejando al descubierto su ropa interior, solo que después del éxito de la tv los abogados de Marvel le aconsejaron a Stan Lee que registrara urgente la versión femenina antes de que alguien aprovechara el filón comercial. Lo que salió no fue que Hulk se bañó otra vez en rayos gamma con resultados transexuales, sino que una prima de Banner sufre un accidente y es socorrida por el ex-científico quien le practica una transfusión sanguínea de emergencia infectándola levemente con radiaciones gamma, gracias a que el contagio es mínimo The Savage She-Hulk o el más horrendo título de Hulka puede decidir cuando transformarse aparte de mantener su personalidad en el nuevo cuerpo. La prima de Hulk vendió unos 20 números de su propio comic book en 1980 para desaparecer en el olvido, hasta que John Byrne, guionista y dibujante especializado en revitalizar personajes en los 80' tales como Los Cuatro Fantásticos, el Capitán América o Superman la trajo de vuelta en una versión menos relacionada con Hulk y totalmente desquiciada. En manos de Byrne Hulka se convirtió en un personaje autoconsciente de su condición de tal permaneciendo casi siempre verde, gigante y hermosa



(sus músculos en este caso sí se parecieron a los obtenidos en el curso de Charles Atlas) y en una minúscula maya blanca. Quejándose al autor cuando no le gustaban las historias o cuando consideraba que sus personajes secundarios tenían poca onda.

Los 80', tiempos cambian, los superhéroes también

En la década del 80' los superhéroes sufren una crisis de identidad. Frank Miller y Alan Moore hacen su enorme aporte desde Batman Dark Nigth y Watchmen respectivamente regalando a los superhéroes la posibilidad de ser algo más que ese patán que evita robos a bancos cuando no detiene invasiones alienígenas. Por el lado de Hulk tenemos a Peter David, que si bien no es un innovador de forma en lo que hace a los justicieros con poderes sí lo es en cuanto a perspectiva humanista, para decirlo de otra manera, se preocupó de que sus personajes tuvieran profundidad psicológica, que se parecieran un poco más a personas (cosa que al fin de cuentas eran) y que sus historias tuvieran un mínimo de dignidad, una cierta coherencia, que no se trata de poner un espía ruso (o iraquí, si es el caso) en el gobierno para asegurarse el villano del mes.

En manos de Peter David, Hulk el monstruo, comenzó a perder cartel. Hasta entonces sus comics se apoyaban en las posibilidades que les brindaban los destrozos materiales y los diversos monstruos que podían medir fuerzas con el gigante corto de entendederas, apoyándose apenas en la subtrama del conflicto con Betty Ross y Rick Jones, dejando de lado el perfil de la, después de todo, verdadera alma mater de Hulk, es decir, el científico David Banner. Doc Samson, un psicólogo con pelo verde, somete al científico a una intensiva sesión de hipnosis y descubre que la personalidad de Hulk era un estado latente en Banner, que la bomba gamma solo liberó. Por lo tanto, el problema no era Banner vs. Hulk, sino Banner consigo mismo. Tras este malabar psicológico, presenciamos el nacimiento de un nuevo Hulk, una versión integrada. Un Hulk con la capacidad intelectual de Banner.

Tal vez buceando en aguas demasiado extrañas para una obra que se pretenda seria, a través de viajes al futuro Peter David logró reflexionar (¿si el autor puede reflexionar sobre algo en su obra porqué no podríamos hacerlo nosotros también?) sobre los principios contradictorios que nos rigen. En Future Imperfect (Futuro Imperfecto, 1992) un Hulk integrado viaja a un futuro post-nuclear para enfrentarse con su próximo yo, convertido en un dictador de la humanidad desquiciado. De esta manera, el crucial guionista ahondó, entonces, en la contradictoria naturaleza dual de Banner, dejando en claro que todos ocultamos un costado oscuro.

Incluso Hulk pasó una temporada como matón a sueldo en Las Vegas, pero ignoramos estos episodios, así que no podemos aventurar qué oscuros recovecos del alma humana se investigaron en estos casos.

En 1998 Peter abandona la serie para cambiar un poco de aires y el mostro simpático ya no sería lo mismo.

Tiempos difíciles

Con la caída de las torres gemelas en 2001 los superhéroes comenzaron su cruzada patriótica, todos empezaron a levantar escombros y el



gigantón, a pesar de que el ejército de los EEUU intentó poner fin a su vida cada vez que se lo cruzaba, se lo ve orgulloso sosteniendo una bandera norteamericana.

El siglo XXI encuentra a todos los superhéroes cambiados (bueno, a algunos no tanto...) y la casa de las ideas (como la conocen los fans de Marvel) nos trajo algunas gratas novedades. Por un lado los Marvels Zombies, un universo paralelo donde todos los personajes de la editorial se convierten en zombies y tratan de llegar a nuestro universo para comerno, una idea desquiciada, y brillante. Y por el otro Civil War, donde por un incidente producido por unos héroes mediáticos el gobierno USA decide que todos los superhéroes deberán dejar sus identidades secretas provocando de esta manera la división de aguas, los superhéroes rebeldes que no aceptan imposición tan autoritaria y los leales que se convierten en la policía del estado. Y una guerra donde palman más de uno (Capitán América entre ellos, justo cuando empezaba a gustarnos su perfil ideológico). Ignoramos qué bando toma Hulk, lo más seguro es que se retire, a grandes saltos, atrás de las montañas... aunque preferiríamos pensar que empieza a dar massa a todos esos militares que ayer trataban de matarlo y ahora se empecinan en que diga ante cámaras que Hulk es David Banner.

Buenas noches

Pd: alguna información la obtuve de un artículo que Gabriel Alvarez realizara para quintadimensión en el 2001.

Fiesta de las 100!!!

COMO COLON Y UNION
NOSOTROS TAMBIEN
CUMPLIMOS 100!
(Revistas, no años..)
Y LO FESTEJAMOS EL
SABADO 4 DE AGOSTO EN LA
CASA DEL MAESTRO
(sí, la de Bv. Gálvez 950, dónde
si no?)

SORTEOS, MUSICA Y CERVEZA
A PRECIO INDEC (que más
podemos pedir?)



Con mordaza

Por: Javier González



Dr. Carlos Jesús Rodríguez Mansilla

Quizás la mayoría de las personas no se pregunte en absoluto de qué forma ocurre el trabajo cotidiano de los empleados públicos santafesinos. Quizás a la mayoría de los que navegan por internet no les interese en absoluto saber que en la Casa de Gobierno de Santa Fe crecen árboles en cornisas y molduras del ecléctico y afrancesado edificio, porque en esta provincia rica, que no para de crecer al igual que la soja, no se gasta plata en mantenimiento. En ese edificio gris y frío la inventiva da lugar a las cosas más insólitas a la hora de pensar en la ocupación del espacio, hacinando a trabajadores con entrepisos que cortan habitaciones a la mitad de su altura, clausurando ventanas mientras en otros despachos se perfora la fachada para colocar equipos acondicionadores de aire a los nuevos funcionarios, con el riesgo estructural que eso puede llegar a representar.

Quizás no se pregunte el usuario de yahoo o de google, porqué desde hace unos veintipico de años la vida interna de Casa de Gobierno y de otros edificios institucionales se observa según los anteojos que nos pone el partido gobernante, forzando una división entre bandos internos, reutemanistas y obeidistas, bielsistas y rossistas.

¿Vos con quién estás? Preguntan, dando por hecho, que si alguien es empleado público es porque entró con algunos de los sectores en que se divide el peronismo.

Quizás no se pregunten, los escasos usuarios de Caray Garay porqué, esta provincia argentina con tanta riqueza es capaz, también de generar tanta pobreza, que se traslada inevitablemente a la miseria intelectual de sus propios dirigentes.

Quizás muy pocos sepan que cuando vienen delegaciones extranjeras, ingresan a la Casa Gris, el edificio gubernamental, por debajo de una alquilada estructura metálica que los protege de la eventual caída de mampostería de un edificio que llora lágrimas de piedra.

Quizás muy pocos infantes, que buscan información por internet sepan que durante años las mayores inversiones realizadas por el gobierno tuvieron que ver con un escandaloso revestimiento de la plaza principal de la ciudad con granito sierra chica, la colocación de una réplica de la pirámide de mayo y la construcción de un vallado metálico para impedir que los trabajadores santafesinos, es decir los representados, puedan acceder al diálogo o a expresar enérgicamente su bronca hacia los funcionarios de gobierno, es decir los representantes. Crisis de representatividad que le dicen.

Periodismo sin mordazas

En ese clima, en ese contexto se desarrolla la vida cotidiana de los empleados públicos santafesinos. Y en ese ámbito mucho se discute alrededor de los temas que presenta una publicación llamada Sin Mordaza, que se reparte gratuitamente en toda la administración pública santafesina.

"Sin Mordaza, peronismo independiente", perdón..."periodismo

independiente", así tal cual su propia definición.

No hay periodismo "objetivo" y no hace falta aclarar porqué. En el mejor de los casos puede decirse que quien pretende objetividad, es un bienintencionado ingenuo o un malintencionado desinformador.

La pretendida independencia de Sin Mordaza desaparece con la sola lectura del título de sus notas o con las costosas publicidades que posee del Gobierno y del Partido Justicialista.

Sin Mordaza posee también un sitio web (www.sinmordaza.com) y un programa en televisión por cable.

Sin Mordaza se jacta de pluralismo o más o menos, porque basta leer el comentario de su Director y analista político Carlos Delicia, publicado con fecha 10/06/07 para darse cuenta de qué pluralismo se habla. Allí introduce el tema electoral por venir y se explaya sobre la plata que disponen los partidos políticos para publicidad. Dice Delicia: *"Durante siete años de existencia, Sin Mordaza se ha caracterizado por su pluralidad y apertura a los sectores que no tienen voz. Nuestro objetivo es y será publicar todas las campanas para que la gente decida a quien creerle"*.

Altruista definición, que más adelante se encarga de tirar por la borda advirtiendo que: *"Si a lo largo de este mes no brindamos información sobre alguno de los candidatos es porque ellos nos discriminan con su pauta publicitaria, cuando ocurre lo contrario con otros medios periodísticos de la ciudad y la provincia. Buenos sí, buenudos no!"*.

A Dios rogando y con el mazo dando

Ese "pluralismo" buenudo de Sin Mordaza, practicado casi a rajatabla, hace que entre sus columnistas se encuentre nada menos que Carlos Jesús Rodríguez Mansilla, quien hasta hace unos años era sólo Carlos Rodríguez, pero que con uno o dos apellidos, ha sido desde siempre un fiel representante de las ideas fascistas.

Tierno representante de la trilogía Dios, Patria y Familia y varias veces candidato por el Movimiento Nueva Argentina, el doctor Rodríguez Mansilla expresa su visión del mundo desde Sin Mordaza contándonos que el Che Guevara era un topo, miembro de la inteligencia soviética, que Evo Morales promueve el odio racial, y que la matanza de los pueblos originario hechas con la cruz y con la espada, es solo una leyenda negra inventada por la Inglaterra protestante para usarla en una guerra psicológica contra la España católica.

Pero no sólo de temas históricos habla Carlos Jesús, sino también de la realidad actual de Santa Fe, del país y de latinoamérica toda.

Uno de los temas que más trato tuvo en los medios santafesinos con anterioridad a las elecciones primarias del 1º de julio fue el de la seguridad/inseguridad.

Por aquellos días, es decir hace menos de un mes, Santa Fe se desayunaba con un asesinato, o dos, diario.

Toda una preocupación, la violencia creciente en una ciudad con pobreza creciente. El tema fue instalado y dio lugar a las expresiones más terribles de una sociedad que no logra ver el problema con amplitud.

Rodríguez Mansilla tomó el tema en el programa televisivo de Sin



Publicidad de Sin Mordaza

Mordaza, haciendo eje en la necesidad de que la policía tome una posición ofensiva, dado que si *"la policía no controla, el que controla es el delincuente"*.

Claro, que Carlos Jesús no se refería a la ofensiva que tomó, por ejemplo, el Jefe del Comando Radioeléctrico de la ciudad de San Carlos Centro, a quien encontraron robando en una sucursal de Wal-Mart, sino a otro tipo de ofensiva.

Para este representante del pensamiento escasamente progre, la decadencia que padece la Argentina está dada por *"la pérdida de los valores. ¿Cuáles son esos valores que hemos perdido? Los valores tradicionales con los que se fundó la Nación y que se mantuvieron durante siglos, primero por los criollos y luego por los inmigrantes y sus descendientes, fusionados y hermanados con los criollos."*

Al perder esos valores, hemos perdido en dignidad, y lo que es mas grave aún, hemos perdido identidad nacional.

El principio de autoridad, el respeto a la ley y a los mayores, el temor de Dios, la familia, el culto al esfuerzo y al trabajo, el amor a la Patria y a sus instituciones fundacionales, el sentido del honor y de la palabra empeñada, han sido arrumbados en el rincón de los trastos viejos".

Entonces, trasladando esos conceptos a la práctica, Rodríguez Mansilla dice *"hay que restaurar la ley y el orden haciéndole saber a todos los ciudadanos que quienes quiebren la ley y el orden serán castigados severamente. Si no le hacemos entender a los ciudadanos que el quebrantamiento de la ley y el orden implicarán un castigo, que va a llegar y que va ser severo, no se va a cumplir con la función de la norma penal que es la de advertirle a la comunidad que si se viola la ley serán castigados"*.

Ese orden quebrantado del que habla Rodríguez se consolidó porque es *"La delincuencia la que organiza, planifica, hace inteligencia, busca abastecimiento, tiene Logística, aguantaderos, reparte plata y tiene sus informantes. Todo esto, en una época lo tuvo la policía y hoy, la policía debe recuperar eso porque es la infraestructura básica para poder operar"*.

Lo que omite decir Rodríguez Mansilla es que en "una época" la policía también tenía centros clandestinos de detención, tortura y muerte. Curioso olvido.

Haciendo agua

En su libro "Modernidad Líquida", el sociólogo polaco Zygmunt Bauman analiza lo que da en llamar la fase actual de la modernidad, es decir en su etapa o fase líquida o fluida, en contraposición a lo sólida de la fase anterior de la modernidad.

El sólido que se diluye en esta nueva fase, dice Bauman son "los vínculos entre las elecciones individuales y los proyectos y acciones colectivos." Estos cambios exigen repensar viejos conceptos que enmarcaron el discurso narrativo. Bauman examina cinco conceptos (emancipación, individualidad, tiempo/espacio, trabajo y comunidad) para explicar este paso de lo "sólido a lo líquido".

En el capítulo dedicado a "tiempo/espacio" toma el ejemplo del arquitecto inglés George Hazelton que establecido en Sudáfrica tiene,



La ciudad "segura"
de George Hazelden



Los pilares de la sociedad
de George Grosz

según Bauman, un sueño: *"una ciudad diferente de las ciudades comunes, en las que los extraños de aspecto amenazante emergen de las esquinas oscuras, salen sigilosamente de las calles sórdidas y se amontonan en los barrios bajos. La ciudad soñada por Hazeldon es más bien una versión actualizada, de alta tecnología, de la ciudad medieval, protegida por gruesas murallas, almenas, fosos y puentes levadizos, una ciudad aislada de los riesgos y los peligros del mundo; una ciudad hecha a medida de individuos que desean controlar y monitorear su propia proximidad"*.

Más adelante Bauman cita al propio Hazeldon: *"hoy la seguridad es lo más importante. Nos guste o no, ésa es la mayor diferencia (...) Cuando yo era chico, en Londres, había una comunidad. Yo no hacía nada malo porque todo el mundo me conocía, y seguramente se lo contaría a mis padres (...) Eso es lo que queremos recrear aquí, una comunidad que no tenga qué preocuparse"*.

Devenido en una especie de George Hazeldon santafesino, Carlos Jesús Rodríguez Mansilla plantea una solución similar pero para los "guardianes del orden": *"Si un policía vive en el mismo barrio que los delincuentes, no va a actuar cómodo, por eso es necesario que haya barrios policiales para el personal. Si ese policía se traslada en colectivo, es un blanco fácil, por eso también debería evaluarse la posibilidad de que cuenten con un transporte propio que los lleve a sus lugares de trabajo. Además, en caso de un paro en el transporte, gran parte de Santa Fe se quedaría sin policías"*.

Claro que todo esto no queda acá nomás encerrado entre cuatro paredes o en un barrio privado y el propio Carlos Jesús propone la creación de una Brigada de Tropas de Combate encargada de realizar razias en donde se concentra el delito. Quédense tranquilos Skanska, Techint y demás empresas a las que les importa el país, que el Dr. Rodríguez Mansilla no se refiere a ese tipo de delitos por millones de dólares sino a otros de mucha menor trascendencia.

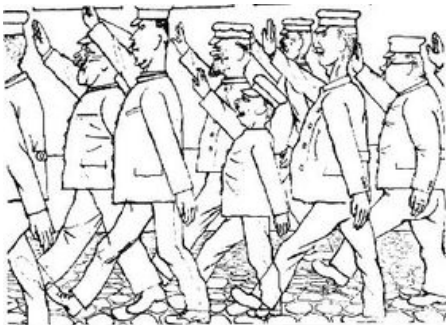
Otro de los conceptos analizados por Bauman en su libro es el de comunidad. Dice el viejo Zygmunt: *"En términos sociológicos, el comunitarismo es una reacción previsible a la acelerada "licuefacción" de la vida moderna, una reacción ante su consecuencia más irritante y dolorosa: el desequilibrio, cada vez más profundo, entre la libertad individual y la seguridad"*.

La modernidad líquida fragiliza los vínculos humanos y lo que procura la idea de comunidad es combatir esa "transitoriedad de los vínculos".

Dice Bauman que la *"comunidad del dogma comunitario es un hogar aparente, un hogar familiar, no un hogar o construido, sino el hogar donde se ha nacido"*.

"La comunidad del dogma comunitario es una comunidad étnica que naturaliza la historia, presenta lo cultural como un hecho de la naturaleza. Se pertenece por haber nacido y si no hay pertenencia el camino es el desarraigo".

Rodríguez Mansilla, al igual que Bauman, también se ocupa del sentido de comunidad, el sentido de pertenencia, marcando claramente un "nosotros y ellos", "hombres de bien, por un lado, y delincuentes por el otro" y tiene también propuestas en este sentido ya que según su visión,



George Grosz: Sie konnten nicht widerstehen

La sociedad alemana Según George Grosz

no es posible que cualquiera entre y salga de la ciudad como le de la gana y a fin de impedirlo y terminar de una vez por todas con esa libertad de circulación es que plantea la colocación de retenes y puestos móviles para controlar los ingresos y las salidas de nuestra bienamada ciudad.

¿Que fue de Norberto Bobbio, explicando que los problemas de la democracia se solucionaban con más democracia?

Es evidente que en la cabeza de Rodríguez Mansilla esa idea está ausente.

La inseguridad y la violencia creciente en nuestra ciudad es un tema que tiene múltiples causas y que no es posible reducir a un pensamiento lineal y marcadamente xenófobo.

Hacerlo significaría poner en riesgo severo la vida social de nuestra ciudad y la limitada democracia que ya tenemos.

En la visión de este columnista de Sin Mordaza, no hay lugar para mayor democracia y quizás sólo idealiza una sociedad perversamente controlada por uniformados, con ciudadanos temerosos de Dios y de las leyes, casi como en una pintura de George Grosz cuando satirizaba a la sociedad alemana de la primera posguerra preanunciando la perversión del nazismo.

Adiós al maestro



Carteles

Por: Maytland Goyeneche



Cara de nabo



El árbol y yo



Podemo



Lavate la boca!



Decollage



Gestito de idea



Eva



Qué ganadores



Ganador



Avivando giles

Saluti a tutti cuanti

Dormir con el enemigo

Por: Miguel Espinaco



Ya pasé por el Estado, pasé por la ausencia de democracia y pasé por el mantenimiento de la explotación. En esta lenta travesía organizada para descubrir el socialismo por contraste, por oposición a lo que realmente pasó en los países que se dicen o se dijeron socialistas, falta hablar de internacionalismo.

Para repetir el mismo mecanismo usado en las entregas anteriores, habría que ver cómo funciona esto del internacionalismo en el mundo del capital y seguramente, lo primero que saltará a la mente del lector será este tema de la globalización tan charlado durante los noventa y un poco olvidado en lo que va de esta década.

La cosa es, como siempre, un poco más complicada. Al igual que el Estado capitalista parece de todos pero no lo es, parecido a la democracia capitalista en la que el demos no decide justo lo que le resultaría necesario decidir y similar a la explotación del hombre por el hombre que se disfraza de igualdad de oportunidades detrás de los pases mágicos del mercado que desigualan con eficiencia sin igual, el capitalismo parece internacionalista pero no lo es, o sea: es incapaz de construir un solo mundo en el que sus partes interactúen de algún modo más o menos razonable.

Es internacionalista sí, la voracidad del capital. La plata genera plata que debe invertirse en algún lado para seguir generando plata, o sea explotando trabajo ajeno, dado que la plata no es otra cosa que trabajo acumulado con forma de billete o de depósito bancario. Entonces, cuando se acaban los nichos de mercado dentro del país, hay que salir a buscar afuera, a invertir en el ancho mundo llenos de países paraísos con tanta área privatizable y tanto salario de republiquetita bananera.

Digámoslo de otra manera, entonces: el capital es internacionalista en el sentido de que su territorio de caza es internacional y de que su mecanismo eternamente expansivo no tiene motivos para respetar ninguna frontera. Tan es así, que ni siquiera alcanza con llamarlo planetario: en cuanto se pueda lo veremos haciendo negocios allende el espacio exterior.

Sin embargo, no es internacionalista en el sentido de que es incapaz de pensar un mundo. En realidad esto no es más que la extensión de su mecanismo contradictorio de construcción destrucción del que ya hablé en una de las primeras entregas: avance y retroceso, decía por allá por la revista 90, son el resultado simultáneo del mismo proceso, porque para avanzar, el capitalismo debe sembrar la semilla de la barbarie, la explotación y el sometimiento del hombre y la naturaleza a sus propias necesidades de reproducción.

De ese modo, de ese internacionalismo trucho del mundo del capital no resulta un mundo humano en el que todos nos hermanamos sino Hitler o Irak, o sea todo lo contrario, un mundo en el que resulta necesario liquidar al prójimo para sobrevivir. Al igual que en los escenarios nacionales, la lógica expansiva del capital que todo lo subsume, lejos de



implicarla, se repele con cualquier idea de humanidad.

El internacionalismo es para el ideal socialista un plan antes defensivo que ofensivo. La idea de estructurar micromundos socialistas es inevitablemente previa a la de construir un mundo socialista, pero ocurre que el capitalismo está obligado por su propia lógica a deglutirse todo y entonces al final, se termina concluyendo que cualquier coexistencia pacífica resultará inevitablemente insostenible.

Supongamos que la primer idea socialista fuera la de la comunidad, un grupo de gente que se dispone a hacer su propio pequeño mundo en el que no habrá moneda ni explotación y reinará la solidaridad y entre todos decidirán qué producir y cómo. Seguramente, un proyecto así sería capaz de funcionar un tiempo, aunque sufriría cotidianamente embates de la economía exterior capitalista y de su mercado con el que tendría que realizar constantes intercambios en condiciones desiguales, ya que afuera se explota trabajo ajeno y adentro no.

Aunque pusiéramos a un lado esta competencia desleal quedaría todavía otro problema: si más gente tendiera a imitar el experimento comunitario que estamos suponiendo reduciendo más y más el territorio de explotación para el capital, el mundo de los negocios respondería por todos los medios a su alcance - económicos, ideológicos, militares, lo que sea - para defender su "derecho" a la expansión interminable. Así sucede de hecho hasta con los propios experimentos comunitarios que montó el capital en función de sus propias necesidades: la educación pública, por ejemplo, que ha sido progresivamente privatizada.

A partir de allí, el problema se reproduce a distintas escalas y con diferentes barnices ideológicos, ya sea que hablemos de inmensas cooperativas, de kibbutzs israelíes manejados con criterios comunitarios o de países enteros que se reivindicaban socialistas. Todos ellos sufren la agresión cotidiana vía intercambio con el mercado capitalista que opera en condiciones ventajosas, todos sufren la agresión expansiva del capital que tiende continuamente a subsumirlos o a aniquilarlos y todos se convierten entonces, en micromundos sitiados y en vías de ser recolonizados por el capital.

Esta visión del problema del internacionalismo como un tema defensivo, no debería ocultar que lógicamente cualquier trabajador de cualquier país, en cuanto humano, llamaría igualmente a los demás trabajadores del mundo a cambiar un mundo tan desastroso. Sin embargo, este punto de vista permite problematizar lo que ha sido el declive del internacionalismo en los países que se autodenominaron socialistas.

En los primeros momentos de la revolución rusa, la idea de internacionalismo no se reducía a un problema de solidaridad, era un problema de ubicación ante las luchas tal y como se daban y se resumía en que era más importante el avance de la revolución mundial como un todo, que la propia sobrevivencia de la revolución nacional en Rusia. Significaba que la patria era el socialismo mundial y que había que pensar la lucha en esa perspectiva general, porque habría socialismo mundial o no habría ningún socialismo.

A posteriori y a instancias de la dirección estalinista en la Unión Soviética, los nuevos vientos hablaron de "socialismo en un solo país" y de "coexistencia pacífica" y el internacionalismo terminó resultando en

las palabras la mera solidaridad con los demás pueblos y en los hechos, la utilización de las luchas de la clase obrera mundial al servicio de las necesidades de las burocracias soviéticas, vía la utilización de los partidos comunistas, sucursales extendidas por todo el planeta.

El cuentito contaba que la planificación socialista iba a superar al capitalismo y entonces todos se iban a hacer socialistas por contagio, pero no fue así. Como a la gente de nuestro ejemplo de la comunidad, el intercambio con el mercado capitalista - que se expresa entre otras cosas en la aparición de una burocracia que realiza ese intercambio y saca tajada - y la agresión expansiva del capital que tiende continuamente a subsumir o a aniquilar, los llamados países socialistas que no lo fueron, se convirtieron en micromundos sitiados que probaron una vez más que no es ningún negocio dormir con el enemigo.

Con esto, se nos terminaron los cuatro aspectos de los socialismos llamados reales que íbamos a contraponer para descubrir qué no debe ser el socialismo para serlo realmente. Habrá que explorar en los próximos números, algunas formulaciones positivas.



Préstamos Personales

*Hágase
de unos
buenos
Mangos.*



Bandeja de entradas

julieta y romeo (sobre Sepa qué es el cine)
es algo de amor de dos q nunca se supone
q se separan es algo por desb familias los
montes y los capuletos ellos nose muxo

Pamela

M. del H.: Sí Pamela, es algo así, pero tu texto, me parece que tiene problemas de montaje. Saluti.

Por cien años más (sobre La cien)

Felicitaciones. Fue un gusto colaborar. Brindo por que la revista dure cien años más. Pero brindo ahora, porque hasta ahí no llegamos. Ojalá que los que la continúen vean la luz al fondo del tunel (no la de Sueiro, la otra) y que sirva a las conciencias adormecidas para seguir resistiendo y, mejor aún, para que se pueda cambiar el statu quo y, si no, que como a nosotros, ojalá por lo menos, nos lleve la muerte, que es siempre preferible a perder la vida.

L.J.F.

M. del H.: Salud Luis. Cuando veamos la luz la vamos a apagar de buena onda, nomás. Un abrazo.

zombis de mierda! (sobre Zombis - Cuando la muerte te sienta bien)

adriana cavuto es un zombi feo.

Isidro

M. del H.: Una nota tan buena y vos, Isidro, te acordás de la Cavuto. Y bue.

yo pensé..... (sobre Los Consejos de Seguro)

que el catingudo de Seguro Silva sólo escribía para dadá fantástic.

isidro

M. del H.: Qué? Escribe para la competencia también?

100 puede ser mucho o poco (sobre La cien)

según se mire, pero me entró como una emoción....

maytland goyeneche

M. del H.: No llore Mayland, que una vez una lágrima me cortocircuitó el teclado y nw eiñí. u6\$()))))

continuidad del sistema (sobre Elecciones verdaderas)

siendo nadie también se apuesta por la continuidad del sistema, si es que eso es lo que preocupa a quien quiera desbancarlo. mejor nadie que alguien que te pueda tirar fuera de la lata.

benito josé adolfo

M. del H.: Nos vendría bien tener la receta, que no la tenemos. Lo que sí, estaría bueno seguir la lógica metafórica para preguntarse si el sistema es la mano o es la lata. Gracias por tu aporte.

La Cien (sobre La cien)

Felicitaciones por el aniversario !!
Abrazos en la lucha por un mundo mas justo y solidario.

Pupi Espinoza,Amsterdam

M. del H.: Eh! tanto tiempo Pupi! Y gracias por el saludito.

Nota de Javier (sobre Elecciones verdaderas)

Tu nota esta muy buena, lamentablemente tenemos que comernos a personajes nefastos de la dictadura como fue mario Fassino (para los amigos "fachino"), al Juez

Brusa que se paseaba con su lancha en todas las jornadas de aguas abiertas (santa FE- Coronda) y la gente lo saludaba desde la orillas del rio, de Mercier ni hablar. Antes de despedirme quiero recordarles a la gente que tenemos un gobierno democratico que lucha a favor de los DDHH. jajjjajaj, que cuenten otra.

Pd:Lo de Colón esta demás,, aaaa te falto la comeooooool que jugaron, la comeгато, la copa de chele....Maturana, Basile. Toda una Institucion ta importante como la vida que se lleva dentro de la Casa de gran Hermano.

Martin

M. del H.: No me querría meter en esta trifulca futbolística, Martín. así que hago mutis por el vestuario. No sin antes aclarar que Colón es ese club de Santa Fe que jugó la Libertadores y que Mercier ahora está con el progre Bielsa, así que capaz que se arrepintió. Un abrazo.

Arriba la 100 (sobre La cien)

Muy buena la nota, pero creo que la revista mas visitada fue la que salio el 15 de abril

Daniel Mangona

M. del H.: ¿15 de abril no se llama la canchita esa que está al lado del Estadio Malvicino? Saluti!!!!

algo tenia que decir... (sobre Elecciones verdaderas)

Bueno javier esta es mi opinión, ojalá sirva de algo, la verdad me sentí interpelado. Hace mas de 20 años que la patota peronista hace y deshace con total y absoluta impunidad. El domingo pasado votaron los muertos, gente con dni duplicados, se robaron boletas, hubo intimidación a militantes de toda la opocisión y el aparato funcionó a la perfeccion. ¿Que hacemos? ¿Que sugiere la izquierda? ¿vamos a seguir adheriendo al

slogan "todos son lo mismo menos yo"? ¿Vamos a hacer como cierto partido cabernícola nacionalista que se dice marxista y sugiere : castigar duro, votar en blanco o impugnar?

En toda latinoamerica la izquierda ha sabido construir alternativas por medio de la via electoral menos acá ¿Por que será? Esta provincia es un feudo, manejada por delincuentes y mafiosos. El progresismo y el PS no van a hacer una transformacion radical, eso es obvio, tambien habría que preguntarse seriamente ¿que proyecto de socialismo real se puede hacer desde una provincia?. Pero el punto no es ese, se trata en primer lugar de la necesidad de un cambio, de hacer un analisis que vaya desde lo particular a lo general, no todos en el frente son barletta, hay mucha gente que se esta rompiendo el culo para construir algo mejor, y no me parece justo que el "izquierdometro" pretenda meternos una vez mas a todos en la misma bolsa. Un abrazo a todos y bueno nada esto es lo que me sale ahora despues de haber presenciado las elecciones del domingo.

Juan

M. del H.: La discusión sobre el voto útil no es nada nueva. En realidad llevó al gobierno a casi todos los que llegaron al gobierno, el mismo K por ejemplo, que llegó de la mano de un voto útil potencial que no llegó a mostrarse porque Menem se rajó del ballotage. Viene de lejos y seguro seguirá hasta que deje de ser un debate útil. Un abrazo Juan, y mandá una nota para seguir la polémica.

El Mango del Hacha

Estimados!!!! veo que llegaron a las 100 ediciones, como valoro mucho el esfuerzo de hacer algo para la gente y/o de hacer "pensar" a la gente, discutiendo las ideas dominantes y poniendo lo divergente, no puedo pasar el momento de Felicitarlos, por haber podido llegar a este punto de los 100 números virtuales, imagino en parte el

esfuerzo de sostener este espacio y lo valoro muchísimo. Si en algo le sirve mi aliento, y mi agradecimiento, bueno con este mensajecito van ellos y mi apoyo solidario a lo que hacen.

Con mucho respeto por vuestra tarea les envío un gran abrazo y mis mejores deseos de que este N° 100 que es un punto de llegada, sea un nuevo punto de partida que renueve las ganas y el compromiso que asumen en cada revista.

Muchas Gracias

Daniel - Santafesino - colonista y afectado indirectamente por los inundadores y directame por las distintas políticas "(neo liberales?)" que sufrimos los paisanos de estos parajes.

M. del H.: Gracias Daniel por tu aliento que claro que sirve. Un abrazo.

importante (sobre "El intendente nos dijo yo voy a hacer lo que quiera")

Quiero destacar la importancia del trabajo de esta vecinal, que debe ser ejemplo para todas las demás.

También quiero manifestar mi profunda admiración a la persona de Mónica Ledesma, incansable trabajadora que lucha por los derechos de los demás.

Pipisfe

M. del H.: Bueno Pipisfe (?) Manifestado y publicado. Saluti.

Un buen producto sin dueño (sobre Los Consejos de Seguro)

Ya sé, no debería, soy parte, pero qué buena que está la revista. Hay tipos talentosos acá adentro que viven de su laburo y después se dan el lujo de fumarse uno y escribir, tarea que primero se disfruta y luego se padece y cuesta un trabajo de la hostia. La verdad yo no sé como hacen, porque para colmo por ahí también se enferman y también cumplen con sus deberes maritales y mienten

descaradamente porque así es como debe ser.

Como más de cuatro supone, la literatura es la mentira que más se acerca a la verdad.

Te quiero miguel, ariel te quiero, acostá también y javier y alejandra, las dos, y la mona, mangona, daniela, te quiero enzo y el negro, quiero a los que la leen, el fede, la laura, los de acá y los de allá, a mi mamá y a la tuya también.

Realmente nos merecemos una buena fiesta.

Adrian Alvarado

M. del H.: Realmente nos merecemos y la tendremos el 4 de agosto, así que los de acá que no hagan otros planes y los de allá, que preparen los charter para el viaje. Nos vemos.

Sin tí nada de todo esto sería posible (sobre La cien)

Eso, que la inercia que te quedó al transformarte en un fundido te llevó a esto que está la mar de bueno. A Moreno le hubiera gustado, a los dos Morenos.

El Pancu

M. del H.: Hola Pancu, tanto tiempo. Escribís dos líneas y decís tanto para mi desacuerdo. Voy a entenderlo así, porque me conviene: si hago esto con la inercia que me quedó de fundirme, lo que haría con un motor rectificado, no? Un gran abrazo.

aunqueentreelruidotodoloquesedijeranores ultaramásque... (sobre La cien)

Decisión, paciencia y perseverancia. Las palabras de Agustín Tosco, eternas, son alimento en época de vacas de flacas estructuras, aunque llenas de voluntarismo. Y ¿luego, qué...? Dirán algunos que ya fue bastante, que 100 es mucho, o poco, y no se puede más, sin un

mango, ni siquiera el de un tramontina para serruchar de a poquito algunas ideas perezosas, palabras gastadas. Ni qué hablar del mango de un hacha. Quizás sean los cortes en "loop" -como dicen algunos fanáticos tecnologizados de ahora- "cánon", "eco", "dominó", los que paso a paso van hachando la maleza para limpiar el terreno. Quién sabe, pero por algo se empieza. Por el principio entonces, por el primer paso. Por el número 0, aunque no sea número. O por el 1 derecho viejo. Lo que quiero decir es que os felicito por la decisión, la paciencia y la perseverancia, en honor al gringo Tosco y a los que todavía empuñan sus palabras.

Verona

M. del H.: Gracias Verona, ni se qué decir. El Mango del Hacha se refiere a algo así, el hacha es el filo, pero el mango hace falta para apuntar el golpe. Para eso tratamos de hachar la maleza, como decís vos. Saluti y gracias de nuevo.

La 100

Hola MDH congratulations, espero que hayan festejado como se merece!!!!.....mantenerse en pie desde el 2003 no es moco de pavo, así que los felicito, otra alegría es poder escucharlos en la radio desde internet.....bueno no pude escuchar todo el programa pero igual estuvo rebueno, no sé si los voy a escuchar todos los sábados desde la 9 de la mañana.....porque me da fiaca y me gustar dormir, en especial si me acosté tarde jajajajaja...pero ni bien este despierta seguro que me conecto, así que me tomo un vinito y hago chin chin con uds. desde rosario que siempre estuvo cerca y les mando un abrazo grande y un grande tambien y que sigan los éxitos!!!!!!.....Salud.....

La Pitu - Rosario

M. del H.: Festejar, lo que se dice festejar,

se festeja el 4 de agosto. Venite che, que como decís, Rosario siempre estuvo cerca. Un beso.

zombies cdo la muerte te sienta bien (sobre Zombis - Cuando la muerte te sienta bien)

De zombies o pelis hablando, no puedo olvidarme de THE SERPENT AND THE RAINBOW (la serpiente y el arcoiris) de Wes Craven, y que se yo a mí me gustó, como las otras de clase B, o zombies.....nombradas en la nota, y hasta me parecen divertidas, algunas son muy divertidas, brain brain.....sin ningún otro cuestionamiento, las disfruto o no.....en lo que si coincido, es cuando camino por el centro rosarino, ejemplo la peatonal Córdoba, con multitudes de personas caminando con la mirada perdida y hasta hablando solas.....o hablando por celulares.....me da de pensar en parecen zombies sin ir a ningún punto fijo.....bueno cualquier semejanza con la realidad es pura coincidencia.....

Besos - **La Pitu - Rosario**

M. del H.: Acá no. Los santafesinos tienen unas caras de despiertos.....

Reduce Fat FAST (sobre Los suplementos dietarios inservibles y peligrosos (Primera parte))

Pregunto... Como es que ese producto está inscripto y permitida su venta??? He copiado una nota de la página Nutrar. Muy bueno... "(Nutral). La Administración Nacional de Medicamentos Alimentos y Tecnología Médica (ANMAT) prohibió la comercialización del producto suplemento dietario a base de Colina, Inositol, Metionina y Cromo, en tabletas, marca "PremierVitamins Reduce Fat- Fast With Chromiun Picolinate" importado de los Estados Unidos por la firma Sprayette y sin inscripción vigente.

La ANMAT tomó la medida mediante la publicación en el boletín oficial de la

Disposición Número 3467/2005, mediante la cual se informó que la decisión tomada respecto del producto se debe a que luego de una inspección se determinó que el mismo presentaba su certificado de inscripción vencido, el cual había sido otorgado el 15 de julio de 1998.

En ese sentido, desde la dependencia oficial se informó que tal circunstancia justificaba la prohibición de la comercialización del producto a raíz de que se estaba generando una infracción al artículo 155 del Código Alimentario Argentino."

BEA Villarreal

M. del H.: Bueno, pero cómo es la cosa. Está o no prohibido? Porque yo la propaganda la sigo viendo. Gracias por escribir y esperamos más aportes sobre el tema. Saluti.

espeluznante (sobre Anita Garibaldi - 1817 - 1849)

Verdaderamente esta historia de don Giuseppe Anita, rodeada de luchas en situación de minoría, contra grandes y poderosos adversarios, las peripecias, él luchador incansable, ella fiel seguidora, acarreando" sus hijos mientras participaba en tantos enfrentamientos pone en evidencia el valor del ser humano cuando los ideales de progreso y verdadera evolución están por sobre las egoístas ambiciones.-La historia de estos personajes, me atrapa toda vez que mi antepasado (bisabuelo paterno), llegó a estas tierras por esos tiempos, historia que trato de ir esclareciendo e indagando

Marmel

M. del H.: Es así: las historias que escribe el Capitán son atrapantes no porque él las escriba aunque también, sino especialmente porque él las elige. Tendría que dedicarse más seguido. Un abrazo y gracias por tu comentario.

Sobre Sobre la aplicación de la ley antiterrorista

No me parece alarmista la nota, me parece muy completa, faltaría agregar la poca importancia que se le dio al tema en los medios, esto demuestra una vez más el discurso esquizofrénico del presidente, atento a esto que no es poca cosa. Si bien ha desarrollado una política a favor de los derechos humanos, también sale con estas locuras y bajezas, es cobardemente fiel a ciertos mandatos yanquis, como cuando pagó la deuda, entre otras campanitas. Un poco más de resistencia, che kirchner. Qué le importa a él la cuestión de fondo de la ley, ampliamente desarrollada en la nota, si en los 70 estaba haciendo gaita en el sur, después siguió con Menéndez y ahora a costa de quienes creímos o quienes aun creen en su supuesto discurso humanista. Muy al margen de las causas del pueblo, en realidad. Siempre me cayeron mal los políticos que bardean mucho, echan culpas y después dicen no tener nada que ver con las decisiones que se tomaron, hay que sospechar de esto, y mucho más de gobiernos personalistas camuflados de abiertos y progresistas. La coherencia no es tu amiga, Néstor, hacete cargo que sos presidente y deja de decir: "acompañenme en esto, ayudenme con aquello!" si haces lo que te digitan.

V

M. del H.: Ah no! Esta contestala vos che presidente, a vos te hablan. Gracias por opinar don V.

muy buena... (sobre Sobre la aplicación de la ley antiterrorista)

la nota, muy triste la realidad. El apocalipsis llegó y, entre nosotros, cabalgan sus jinetes.

Isidro

M. del H.: Vamos Isidro todavía. Esa onda

bíblica te queda bien. Un abrazo.

está bien... (sobre El reino de la impunidad)

es necesario tener memoria y recordar todo esto. Es bueno el ejercicio porque las cosas pasan tan rápido que pronto quedan en el olvido, como la sonrisa de carlos gardel.

Isidro

M. del H.: Ahá. Otro abrazo.

muy buena... (sobre Frío frío)

la nota. Esto me hace acordar a los viejos dibujos de Grosz que describían la militarización de la alemania que luego sucumbiría bajo la locura nazifascista.

Isidro

M. del H.: Realmente es preocupante. Si todo se soluciona con más policías habría que reclutar a toda la población, pero entonces: quién va a hacer la pizza? Otro abrazo más y van.

Mire ud, señor espinaco!! (sobre Gestores de la rendición)

Ahora resulta que la gente de Hamás es más buena que las paquitas de yuya!!

Isidro

M. del H.: ¿Las paquitas de Yuya son buenas? Mi nota no habla ni sobre la bondad de las paquitas ni sobre la bondad de Hamás. Otro más. Digo otro abrazo.

yo pasé por la ciudad.. (sobre Contradicciones de la veda)

el domingo, y había locales partidarios o internarios, que tenían fotos del bolchevique bielsa y del testaferro kachi martínez.

Isidro

M. del H.: ¿Testaferro de quién? Dele, no me deje con la duda....

quisiera saber... (sobre Rentistas sin títulos ni acciones)

cómo encaja Hermes Binner en esta historia del socialismo.

Fiesta de las 100!!!

COMO COLON Y UNION
NOSOTROS TAMBIEN
CUMPLIMOS 100!
(Revistas, no años..)
Y LO FESTEJAMOS EL
SABADO 4 DE AGOSTO EN LA
CASA DEL MAESTRO
(sí, la de Bv. Gálvez 950, dónde
sí no?)

SORTEOS, MUSICA Y CERVEZA
A PRECIO INDEC (que más
podemos pedir?)

