

www.

[www.elmangodelhacha.com.ar](http://www.elmangodelhacha.com.ar)

***“La necesidad de  
hablar, aunque  
entre el ruido, todo  
lo que se diga no  
parezca más que un  
susurro..”***



**mdh<sup>103</sup>**

Santa Fe, Argentina, 17 de agosto de 2007

## Hospital Francés

# "Los modos del Kirchnerismo"

Por: Miguel Espinaco

A la medianoche del miércoles 8 de agosto, la Gendarmería entraba al Hospital Francés.

La noticia no les debe haber parecido muy importante a los principales diarios del país, porque ninguno lo puso en tapa y ninguno le dio demasiada importancia. Sin embargo no era la primera vez que el gobierno de Kirchner mostraba su "mano dura" contra los trabajadores en el hospital del barrio porteño de San Cristóbal.

El 10 de octubre del año pasado había sido la patota encabezada por Sergio "Tuto" Muhamad, aquel directivo/barrabrava del club Chacarita, empleado sin funciones específicas del estado municipal porteño y operador todoterreno del PJ, que se vio haciendo de las suyas por televisión. Esta vez la patota vestía de uniforme, pero la intención de intimidar a los trabajadores no cambia.

En una nota publicada por Indymedia Argentina, se relata que esta situación es la culminación de algunos hechos de agresión producidos por el personal de seguridad contratado por la intervención. Rubén Tellería, de la Comisión de prensa, relata que *"el interventor es del riñón de la facultad de medicina, donde también presta servicios la misma empresa de seguridad que agredió la semana pasada a los trabajadores del Clínicas. Vemos que hay una correspondencia en los hechos en la forma de trabajar de este grupo"*.

Es una pena que este conflicto no tenga suficiente prensa, porque podría servir para aclarar un poco más los modos en que se maneja el kirchnerismo, que no hace mucho tiempo anunciaba una especie de nacionalización del vaciado Hospital Francés por cuenta del Pami y mentía a los cuatro vientos que su solución apuntaba a defender las fuentes de trabajo.

*"Luego de mandarnos la patota del Tuto y compañía a golpear a los trabajadores y a los periodistas, el Gobierno nos militariza el Hospital"* dicen los trabajadores y llaman a *"rodear de solidaridad el Hospital Francés"* que sigue en la lucha.

Ya hace algunos meses, publicábamos en esta revista una nota titulada ["Los otros nombres del Hospital Francés"](#) en la que hacíamos una recorrida a través de nombres como los de Carlos Tossi, José Luis Salvatierra, Alberto Fernández, Walter González y otros tantos, que se entremezclan en el tiempo interviniendo en fusiones y en separaciones en las que se vislumbraban las huellas del vaciamiento.

Ahora, este nuevo capítulo convoca a otros personajes que pretenden poner el moño a esa historia para que el pato lo paguen los mil doscientos trabajadores del Hospital Francés, esos que atienden las doscientos cincuenta camas para internación y las demás dependencias que incluyen un hogar de ancianos, sesenta consultorios de atención primaria y una clínica ubicada en el barrio de Caballito con cien plazas más de internación.





### La promesa

Hace no más de cuatro meses, los diarios contaban las bondades del proyecto que presentaría el Poder Ejecutivo a la legislatura: *"con el proyecto ya aprobado, los trabajadores del Hospital Francés pasarán a depender del Estado nacional, con el mismo sueldo y la antigüedad"*. nos ilusiona el diario Página 12 en la edición del 24 de abril. La noticia parecía buena, pero enseguida nomás abrían el paraguas: *"de no haber capacidad para mantener a todo el personal dentro del centro sanitario, serán redistribuidos a otras dependencias, de acuerdo con lo indicado por Ocaña"*.

Enseguida nomás el proyecto fue presentado en el Senado por la titular de la Comisión de Asuntos Constitucionales, la mismísima Cristina Fernández, que armó un discurso de ocasión sobre el *"vaciamiento que sufrió el Francés"* al tiempo que prometía *"la preservación de las fuentes de trabajo"*.

Sin embargo, a posteriori de la media sanción, los trabajadores tienen que retomar rápidamente el plan de lucha porque ya hay ocho despidos. Para colmo, empieza a quedar claro que la ley, que en teoría apuntaba a la preservación de los puestos de trabajo, no dice absolutamente nada sobre la situación de los trabajadores.

En diputados, antes de que la ley fuese aprobada, la discusión apareció y fue marginalmente reflejada por los diarios. El diputado oficialista Héctor Recalde insistía en que la expropiación era precisamente para defender la fuente de trabajo, al tiempo que el zamorista Carlos Tinnirello insistía en que la norma eso no está escrito y la kirchnerista Mercedes Marcó del Pont explicaba y aclaraba que ni si ni no, que el PAMI seguramente podría absorber a los 800 trabajadores del área médica y paramédica, pero no a la totalidad de los 400 administrativos, que, aseguró *"deberán ser reubicados"*.

Si uno prestaba un poco de atención el asunto estaba claro, pero el marketing oficialista disfrazaba todo tras una especie de nacionalización, un rescate por parte del Estado Nacional a través del Pami que defendería el trabajo de los trabajadores, al tiempo que convertiría al Francés en una institución *"modelo de la tercera edad"*, al decir de Graciela Ocaña, aquella ex socia de Elisa Carrió que supo ser borocotizada antes que lo fuera el mismo Borocotó.

### La realidad

Con la ley ya votada, la realidad parece estar cada vez más lejos de las promesas que agitaba el gobierno de Kirchner no hace demasiado tiempo.

Los trabajadores del Hospital Francés, explican que el Interventor Carlos Camilo Castrillon y la número uno del Pami, Graciela Ocaña, son responsables de fraude laboral, porque *"desde el pago del mes de octubre a la fecha declaran en la AFIP nuestro sueldo completo y solo percibimos la mitad en forma no remunerativa, acumulando más de \$9.000 de deuda salarial"*, e insisten en que *"no existe ninguna garantía escrita para nuestra continuidad y estabilidad laboral"*.

Hablan de persecución gremial, *"reflejada claramente en el despido del secretario de prensa de la comisión interna"*.

Explican cómo por medio de disposiciones paralelas pactadas por Ocaña con la burocracia sindical de ATSA a espaldas de los trabajadores, anuncian el pase de más de doscientos compañeros a otras dependencias estatales y una reducción

salarial del 45% y entonces ponen a más de cincuenta interventores del PAMI a meter presión para que doscientos se cansen y se vayan, y al mismo tiempo contratan a treinta. "¿Se deja de lado personal experto para tomar a ahijados?", se preguntan los trabajadores.

Cuando esa realidad, tan opuesta a las promesas, empieza a cansar y se decide el paro, entonces aparece la Gendarmería. *"La anterior fue una violencia desorganizada y esta vez es una violencia institucionalizada. Lo que nos genera una incertidumbre de saber en qué estado estamos, que un reclamo laboral se convierte en un hecho de seguridad nacional donde interviene la Gendarmería"* escriben los trabajadores.

Una verdadera desproporción, un delirio que justifica a los trabajadores del Hospital Francés cuando sostienen que esta militarización de su lugar de trabajo *"es una violación objetiva de los derechos Humanos"*.

Es una pena, decía, que los medios no hablen más de este conflicto. Podría aclarar un poco más los modos en que se maneja el kirchnerismo.

---

## “This is an extortion!”



# "La fiesta del 4"

**Por: el mango del hacha**



La previa a la fiesta. Javier armando la lista de precios del Indec.



Mientras Adrián, colgado en las alturas, decora el Salón, el Capitán Marcolini aprovecha para cortarse un salami. Aperitivo, que le dicen.

www.elmangodelhacha.com.ar

Es hartito conocido que entre los integrantes de esto que se da en llamar El mango del hacha, hay muchos amantes del buen cine. Seguramente no fue uno de ellos a los que se le había ocurrido intitular esta nota como "La fiesta de todos". La obvia referencia a la película argentina celebratoria del mundial de la dictadura no resultaba la más conveniente desde ningún punto de vista y mucho menos desde el artístico. Además si hubiera sido la fiesta de todos no hubiéramos sido sólo 500 personas las que estuvimos en el Salón de Amsafe, ese frío sábado 4 de agosto. Bueno.. en realidad tampoco fuimos 500, sino más bien 150, o quizás menos. No importa.

Lo que importaba era el motivo: festejar. Y a esta altura ya no me acuerdo qué era lo que festejábamos, pero para eso está la internet y entonces encuentro el motivo: las primeras 100 revistas electrónicas! Si, nadie lo podía creer, pero fue así nomás que llegamos al número redondo, el mismo 100 de Colón en la A y de Unión en la B.

No fueron fáciles estos 4 años y bien nos merecíamos un festejo y para lograrlo convocamos hace unos meses a las mejores mentes del mango del hacha para pensar y organizar esta fiesta, pero las reuniones de organización solían suspenderse por falta de quorum y de ideas.

Pero bueno, como suele ocurrir en estos casos, 3 o 4 días antes y ya con el salón alquilado es que nos pusimos a pensar qué íbamos a hacer. Y así salen las mejores cosas, porque a Daniel se le ocurrió hacer pizzas con onda, a la doctora se le ocurrió colaborar con unas empanadas árabes, alguien aportó una torta y a todos se nos ocurrió tomar cerveza.

El sábado 4 de agosto hicimos el programa radial como corresponde y por la tardecita casi noche nos juntamos a armar la cosa, con muchas ganas y poco talento.

Hubo mucha colaboración de todos, menos del buen Dios judeocristiano, que no tuvo ningún empacho en mandarnos un frío de la puta madre.

Pero, basta de palabras, porque para esto están las fotos que Maytland Goyeneche supo obtener con esmero y cerveza en mano.

La lista de precios finalmente concluida, el Indec satisfecho. El consumo estuvo a la orden del día, primero se terminaron las Heineken, después las Budweiser, algunos vinos quedaron.

LISTA DE PRECIOS SINDEC	
<b>PA CHUPAR:</b>	
GRISOLLA + CERVEZA (CASA + IMPORT)	\$ 2.00
1 BARRIO POCORON	\$ 1.00
2 BARRIOS HEINEKEN	\$ 2.00
1 BARRIO BUDWEISER	\$ 1.50
1 BARRIO VINO (CASA + IMPORT)	\$ 1.50
1 BARRIO VINO (CASA)	\$ 1.00
1 BARRIO VINO (IMPORT)	\$ 2.00
<b>PA MOREAR:</b>	
1 BARRIO VINO (CASA + IMPORT)	\$ 1.00
1 BARRIO BUDWEISER	\$ 1.50
1 BARRIO HEINEKEN	\$ 2.00
1 BARRIO VINO (CASA)	\$ 1.00
1 BARRIO VINO (IMPORT)	\$ 1.50
<b>TALLER:</b>	
1 BARRIO VINO (CASA + IMPORT)	\$ 5.00
1 BARRIO BUDWEISER	\$ 3.00
1 BARRIO HEINEKEN	\$ 4.00
1 BARRIO VINO (CASA)	\$ 3.00
1 BARRIO VINO (IMPORT)	\$ 4.00
1 BARRIO VINO (CASA + IMPORT)	\$ 4.00
1 BARRIO BUDWEISER	\$ 3.00
1 BARRIO HEINEKEN	\$ 4.00

**Comienza el beguin**

A medida que la cerveza se acababa, el salón se iba poblando de gente



Como de costumbre, el Capitán Marcolini rodeado de mujeres (aunque custodiado de cerca por las dudas).



## Los debates

Los debates no estuvieron ausentes, las comisiones se reunieron alrededor del fogón a discutir los temas propuestos, "Nueva literatura argentina: el caso Iliana Calabró", "Chiche Gelblund, es o se hace?", "Otro mundo es posible, el pensamiento vivo de Mariano Peluffo". A la segunda cerveza, se perdieron los ejes de la discusión y nadie los pudo volver a encontrar.



## La música

No faltó la música en nuestra fiesta, y a los equipos del Petru y la compu de Ariel, se sumaron la buena onda de las bandas y sus equipos. En primer término tocó la banda que Marcelo Botta supo armar para la ocasión. La afilada y ochentosa Kramer roja de Marcelo desgranó los primeros acordes que dieron comienzo a los recitales.



Posteriormente fue el turno de los chicos de Barro que pusieron todo su talento a disposición de los oídos mangoachistas.



## Los sorteos

Adrián muestra la intención de voto para Alicia Tate ante la diabólica mirada de Gabriela. Bueno, en realidad se trataba de demostrar nuestra transparencia y que los sorteos no son una improvisación. Así lo muestra nuestra especialmente preparada urna.



Ada fue la encargada de sacar el número ganador del reproductor de mp3 o lo que fuera que terminamos sorteando.



Los sorteos

Abel, el afortunado y envidiado ganador. ¿siempre ganan los del Ministerio de Asuntos Hídricos? Una auditoría por allá!



Los bonitos contribución tenían impresas a reconocidas figuras del acontecer cotidiano, como Benedicto 16, Bielsa, Binner y Tinky Winky, pero el hada buena resultó Nina Peloso, que permitió que Abel se quedara con el premio de la noche. Todos a rezarle a Nina y su santa manzana!



No solo fue un reproductor de mp3 lo que se sorteó, como puede verse en la foto, un pibe muy parecido al cantante de Doña Mara, se llevó esa rica torta de la que no vimos ni una mísera miga. Convidá vieja!



Protagonistas de la noche

Dicen los ecologistas que el águila calva es una especie en extinción pero la nuca de Miguel parece demostrar lo contrario. Mientras Gabriela y Adrián siguen animando la fiesta, un sonriente Ariel se dirige hacia nosotros.



### Las voces disonantes

Tampoco vamos a decir que todo fue alegría. Nuestra pluralidad da también para caras como estas que nos saludan cortesmente. ¿Vos creías que estaban pronosticando cómo iba a salir el partido de Colón?



### El botín

Mientras Ariel cuenta los billetes que nunca tendrá en sus bolsillos, Adrián sonríe calculando que esta vez no tendremos que poner plata nuestra para pagar las deudas y Enzo llama a Nueva York, Wall Street no caerá por problemas de liquidez.



### El bajón

No sé en otra parte de nuestra patria grande, pero lo que es acá ya estamos hartos de tantos tributos, que a Queen, que a Kiss, que a Coldplay.. pero bueno el mercado manda y nosotros teníamos comprometido al dúo Suárez-Gaviola para un sentido tributo eléctrico a Zamba Quipildor. Lamentablemente no pudo ser, el flanger entró en cortocircuito y debimos suspender. Eso nos restó un poco de público, no obstante nuestro amigo Suárez se clavó dos muzzas y un par de birras.



### Epílogo

No fue una noche más, fue una noche de amigos y así lo demuestra este simpático grupo de borrachos que, aquerenciados, no quisieron irse del lugar. Hasta el día de ayer continuaban libando.



## La gran duda

Culminando esta humilde galería fotográfica, te dejamos esta inquietud: ¿De qué mierda se ríe Miguel? ¿Será que conoce los verdaderos números de la inflación? ¿Acaso piensa votar por Kachi Martínez? ¿Leyó una encuesta favorable al Partido Obrero?



## “Encontramos a Wilson!”



# Bandera de remate: la ley provincial de educación o cómo destruir lo que aún queda del sistema educativo en Santa Fe

**Por: Guillermo de los Hoyos  
Lista Naranja**

Desde la redacción de la Ley Federal, no se ha visto en país un proyecto de ley tan claro en sus objetivos, en sus métodos y en sus finalidades. Nunca más claramente han quedado de manifiesto los objetivos de fragmentar el sistema educativo para privatizarlo sin resistencia, de destruir la capacidad de reacción de los docentes para flexibilizarlos y hacerlos simples instrumentos de la política de un Estado al servicio de los poderosos; y por último, nunca ha quedado tan de manifiesto el papel de la Iglesia Católica metida dentro de la educación laica, atrasando el reloj de la historia hasta antes de la sanción de la ley 1420, que separó la educación laica de la religiosa.



Antes de comenzar a analizar el proyecto minuciosamente, debemos sin embargo tratar de respondernos, ¿por qué el gobierno provincial lanza este proyecto? ¿Por qué Obeid, que dijo hacer una "revolución educativa" quiere terminar su segundo mandato lanzando este ataque brutal contra los restos del sistema educativo santafesino? No ha de ser por torpeza, o por imprevisión, seguramente. Lo intentó en 1998, con el proyecto Gutiérrez y no pudo.

Pero ahora la situación política es mucho más dramática. Está claro que existe un deterioro manifiesto de la sociedad en su conjunto y de la educación en particular. Los miles de millones de pesos que han circulado en la provincia han sido acaparados por los grandes capitales agrícolas e industriales y nada ha ido a parar a los trabajadores que ven consumirse sus magros salarios por la brutal inflación que ya está desbocada. Por eso, poniéndose a tono con lo que intentan Kirchner y Filmus a nivel nacional, intentan parar la bronca y la organización que crece en las escuelas y en la sociedad toda. Docentes, estudiantes, padres y miles de trabajadores, se van organizando diariamente para hacer frente a la desesperante situación del diario vivir, del cotidiano trabajar y estudiar.

Este es el fundamento político que se esconde en esta ofensiva del gobierno de Kirchner, de Filmus y de Obeid. Las comunidades educativas de las escuelas a lo largo del país y la provincia, comienzan a organizarse espontáneamente por los problemas de infraestructura, de inseguridad o por problemas salariales. Lo hacen huérfanos de toda dirección, porque quienes podrían encabezar el proceso de resistencia a la ofensiva pro-patronal del gobierno están en pleno acuerdo ideológico con él. Las burocracias sindicales de CTERA, AMSAFE, SADOP, UDA y AMET podrán tener algunas diferencias entre sí y hasta algunos roces con el gobierno. Pero los

une el espanto frente a los trabajadores organizados, porque ven peligrar sus puestos y sus privilegios.

A esto hay que sumarle una necesidad más de quienes dirigen el país, o sea los patrones de las grandes empresas multinacionales y las iglesias puestas a su servicio. La necesidad de mano de obra fresca y capacitada que les sirva a bajo costo. Para eso, un instrumento como esta ley provincial proyectada es de vital importancia.

Es teniendo en cuenta este punto de vista entonces, que decimos que es el momento en que en Santa Fe se le pone bandera de remate a lo que queda de la educación estatal-pública, laica y gratuita para privatizarla y malvenderla, para atarla a la rueda oscurantista de una educación religiosa despojada de cualquier vestigio de cientificidad y racionalidad. Se intenta avanzar sobre todos y cada uno de los derechos de los trabajadores de la educación.

Es nuestra obligación entonces, analizar el borrador que el gobierno maneja, para prepararnos mejor a resistir este embate sobre uno de los derechos más preciados del pueblo trabajador: una educación capaz de generar pensamiento crítico y liberador.

### El borrador

Este borrador trascendió en forma extraoficial, y estimamos que lo hicieron así para tirar un "globo de ensayo" y ver como reaccionábamos frente al mismo. Hasta ahora, la reacción de indignación y furia ha hecho retroceder al gobierno y decir que no es su verdadero proyecto. Esto es mentira. Es el verdadero proyecto y quizás intentará maquillarlo, pero la realidad es que ataca todos los puntos vitales del sistema educativo.

En principio, comienza por declarar a la educación un "servicio público esencial" (art.3) con lo cual se aniquila el derecho a huelga de los docentes, ya que al estar considerado así hay que garantizar una guardia mínima, impidiendo con esto en los hechos la huelga o el paro.

Prosigue considerando a la educación una política de Estado...y para ello incorpora a los empresarios (art. 6) mostrando de manera clara y contundente la unidad de intereses entre el gobierno de Obeid y las grandes empresas. Por supuesto, esto lo hace maquillándose de amplio, ya que también incorpora a universidades, padres, etc.

La incorporación oscurantista de la religión a la educación laica está claramente marcada en el artículo 7, donde se habla de la dimensión religiosa de la persona y de su educación, como uno de los objetivos a conseguir. Es importante aclarar que el concepto mismo de persona involucra una definición religiosa ya introducida por la Ley Federal. Esto es así porque la persona tiene una dimensión que es la "trascendencia hacia su creador" o sea Dios. Pero más allá de un concepto, este artículo habla explícitamente de la religión como objetivo a introducir a la educación. O sea, nada que envidiar a Irán o a Israel y su educación religiosa. Guerra Santa allá, santa educación acá.

Como otra acotación sobre el punto, debería decir que este proyecto se pronuncia por la "eliminación de todas las formas de discriminación" (art.10) y comienza discriminando a los laicos ateos o agnósticos que quieren tener su propio punto de vista no impuesto por la religión. Por eso solemos oponer el concepto de "sujeto" al de persona, ya que el sujeto es capaz de pensar en forma autónoma, de decidir y de transformar su realidad mediata e inmediata.

### 1) La Educación de Obeid y Kirchner

Prosigue el borrador con el análisis de los diferentes niveles. Pero antes de adentrarnos en ellos, queremos marcar los puntos generales que se destacan en este borrador.

El primero de ellos es el desentendimiento del Estado del financiamiento educativo. Es aquí donde se ve el sesgo privatista de este borrador. A lo largo de los diferentes niveles y modalidades queda claro que el Estado deja entrar todo tipo de financiamiento a la educación, desentendiéndose de la misma. En esto continúa la línea de la ley Federal al considerar al Estado como **principal** responsable de la educación y no como **único**.

Continúa fragmentando el sistema educativo, preparando el terreno para que **todas las formas**

**privatizadoras** que intentó imponer la Ley Federal (escuelas charter, voucher, etc.) puedan tener un marco legal.

Intenta destruir por completo los derechos de los trabajadores docentes, eliminando los principios de igualdad en los salarios, de estabilidad en el trabajo y terminar con la idea misma del docente como un trabajador de la educación, al considerarlo un profesional de la educación.

La evaluación es concebida como una herramienta de control sobre los diferentes integrantes del sistema educativo y pone de manifiesto la posibilidad de profundizar la fragmentación propuesta a través de "categorías" de escuelas surgidas de las evaluaciones del ministerio o de organismos internacionales.

Como un último rasgo común a todos los niveles y modalidades, se propone poner la educación al servicio del trabajo y no de la creación de una mentalidad y un pensamiento crítico. Esto, que está claramente señalado en una multiplicidad de artículos, no es más que proponer a la educación como un engranaje más del sistema de explotación de los trabajadores.

### **Nivel Inicial**

Aquí se ve claramente que el Estado pretende no darle importancia a este nivel. Reconociendo una multiplicidad de actores con capacidad de brindar educación de nivel inicial (arts. 14 y 18), mantiene la actual fragmentación del nivel, a la vez que se desentiende de la responsabilidad de la creación de establecimientos de educación inicial. Esto, sumado a que no hay más que declaraciones de "buena voluntad" en lo que hace a la extensión del nivel (ya que solo es obligatorio un año del mismo), deja establecido que al Estado esta parte de la educación no le merece mayor respeto. Estimulación temprana, desarrollo de la niñez y otros conceptos son ideas de campaña electoral, no realidades de política estatal.

### **Educación Primaria**

Aquí se vuelve a la vieja estructura, sin una palabra en torno al desastre que significó la Ley Federal como proyecto pedagógico. Esto es así, porque la vuelta al viejo esquema es solo un maquillaje para mantener y profundizar los mismos lineamientos ideológicos. Sin embargo, hay que aclarar que sigue pendiente una definición sobre el 7º año (art.13, inc. b).

En este nivel, se ve como quedan abiertas las puertas a escuelas charter, por ejemplo, al mencionar que el ministerio "planificará los modelos de organización y gestión más adecuados" (art.26).

### **Educación Secundaria**

Este es un nivel controvertido, ya que fue desguazado por la Ley Federal a través de su separación en el 3º ciclo de la EGB y el Polimodal. Aquí recuperaría la forma clásica. Pero es aquí donde se muestra claramente que se forma mano de obra "para el trabajo" como uno de sus objetivos esenciales (art.27). Mantiene además el nefasto régimen de pasantías iniciado por Menem y la Ley Federal y ahonda el agujero negro de la figura del profesor tutor, que fuera introducida por la implementación de la anterior Ley, pero que en la realidad tiene un lugar amorfo y poco definido en el actual sistema educativo, ya que es mitad docente, mitad asistente social, algo de psicólogo y no es definitiva nada concreto.

Además, se habla de la obligatoriedad de la educación secundaria, pero no se dice claramente como se hará para garantizarla ni tampoco que sucederá con los 8º y 9º actuales en su proceso de transición hacia el nuevo secundario.

### **Educación Técnica**

Si alguna duda quedara sobre si este proyecto tiene una visión de la educación centrada en los intereses de las grandes empresas y los grandes patrones, lo que manifiesta el capítulo dedicado al nivel técnico termina por aclararlo.

Los artículos 41 y 44 del proyecto, manifiestan explícitamente como orientación de la educación

técnica "la producción de bienes y servicios" y la promoción de convenios directos entre escuelas y empresas, permitiéndole con esto a dichas empresas entrar directamente a las escuelas a imponer condiciones y programas.

Pero por si fuera poco, propone la creación de un consejo, el COPET (arts. 48 y 49) que tiene como objetivos declarados "conciliar los intereses de los sectores productivos y actores sociales en materia de educación técnico profesional" y "proponer orientaciones para la generación y aplicación de fuentes de financiamiento para la educación técnica profesional".

A esto hay que agregarle lo propuesto para nivel superior de la llamada educación técnico profesional. Allí se propone directamente que los empresarios formen parte de los institutos mismos del nivel superior, privatizando en forma directa también este nivel (arts. 60, 61, y 66, 67 y 68).

### **Nivel Superior**

Aquí es importante destacar que el eje está puesto en la formación docente, entendiendo a ésta como un sinónimo de flexibilización docente. La Formación continua como instancia de flexibilización laboral que introdujeran aquí Menem y su ley Federal está en plena vigencia, a la vez que se remarca el concepto del docente como "profesional" de la educación. Esto no es un detalle ni un debate trasnochado, ya que involucra consecuencias directas para la realidad inmediata de los docentes.

### **2) Educación privatizada**

Todo lo que se menciona en el apartado dirigido a la educación privada es un cheque en blanco para todos aquellos comerciantes de la educación que han visto en ella la posibilidad de hacer negocio. El fomento pleno de la educación privada es una contraposición perfecta del desguace de la educación estatal-pública, laica y gratuita.

Por si quedaran dudas, se equipara aquí a los docentes con empleados de comercio (art.129) despejando cualquier duda al respecto de la naturaleza de esta rama de la educación.

Para demostrarlo más claramente, no podemos dejar de analizar la figura propuesta del Consejo Consultivo.

### **Consejo Consultivo de la Política Educativa**

De todas las propuestas de este nefasto proyecto de ley, quizás este sea una de las más claras y contundentes en demostrar los objetivos oscurantistas y privatistas de dicho proyecto. Este consejo no solo estaría integrado por el Estado y representantes de gremios sino por representantes de **Federación de Padres de Colegios Privados, de las Iglesias Católica, Evangélica y Judía, de las cámaras de empresarios y de los medios de comunicación** (art.181). Toda una joyita.

Para tener en claro lo que esto significa, hay que decir que a partir de este proyecto se les da a los padres de colegios privados, a las iglesias y los empresarios la capacidad de decisión que en ningún momento se les brinda a las comunidades de las escuelas estatales, que se pone en pie de igualdad al Estado con las corporaciones religiosas y patronales (desprotegiendo así los derechos de los trabajadores y del pueblo pobre).

Esto es una burla al reclamo histórico de la comunidad educativa de mayor democracia en el gobierno de la educación.

Pero no es lo único que privatiza la educación. Existe también la figura del consejo escolar, a quien se le da la posibilidad de manejar los fondos "que provea el Ministerio de Educación o que provengan de otras instituciones" (art.187). Aquí se deja abierta la puerta no ya a que las empresas pongan directamente dinero en las escuelas transformándolas en su propiedad, sino en que decidan donde van a ser invertidos esos fondos. Un paso más allá de esto sería, sencillamente, declararlas escuelas privadas.

### **3) Los docentes**

Hemos dejado para el final el análisis del lugar de los docentes, porque nos toca de cerca y debemos

hacerlo con profundidad.

Por eso debemos decir que no hay derecho docente que no se vulnere ni principio laboral que no se flexibilice.

El salario por mérito es lo primero que se deja entrever (art.143). Esto significa el fin del principio de igual salario por igual tarea y promueve la desintegración completa de los docentes como colectivo de elaboración y colaboración solidaria. Dicho en pocas palabras, significa que en algún momento el ministerio introducirá algún tipo de evaluación (de desempeño, de títulos, de postgrados, etc.) y que sobre la base de eso se pagará un salario.

Esto es lo que significa ser un "profesional de la educación". A caballo de este concepto, el gobierno promueve la interna feroz en las escuelas para intentar que nos enfrentemos por unas monedas. Por eso promueve el llamado concepto profesional en las reglamentaciones actuales (decreto 2409 de interinatos y suplencias de niveles Medio, Técnico y Superior) y lo pone en letra para los docentes privados en este proyecto de ley (art.130).

Pero no se trata solo del salario por mérito. También está en juego la estabilidad de nuestro trabajo, ya que la misma estará sujeta a la evaluación del desempeño (arts. 140, 141, 142 y 145). Lo mismo sucede para los cargos directivos y de supervisión.

Es decir que pretende pulverizar la actual carrera docente, para transformarla en una lucha de todos contra todos. Esto no es nuevo. Es la aplicación en Argentina del modelo educativo chileno, donde las escuelas son municipales o privadas (un sistema totalmente fragmentado), donde los docentes tienen vacaciones y salarios de acuerdo a una evaluación anual (salario por mérito) y donde las escuelas reciben aportes estatales de acuerdo al resultado que obtengan en el examen anual que les toma el gobierno (descentralización y ranking educativo).

Cabe aclarar que todo lo que menciona este borrador está en perfecto acuerdo con las leyes de Educación Nacional, de Financiamiento Educativo y de Educación Técnico Profesional que fueron aplaudidas con manos y pies por las conducciones de CTERA y AMSAFE, por lo cual si estas conducciones rechazan este borrador, deberían rechazar también las leyes.

## Conclusiones

El borrador de ley provincial de educación tiene 197 artículos. Como dijimos al comienzo, no por casualidad, sino por necesidad. Es necesario, para el gobierno y para sus aliados políticos, sindicales, empresariales y religiosos destruir cualquier intento de organización que trate de defender una educación libertaria y crítica, transformadora, creativa.

Es nuestra obligación entonces resistir este intento de malvender nuestro futuro, nuestros derechos, nuestras herramientas del pensamiento que están presentes en las escuelas, en los institutos y en cada lugar donde se promueve pensar, cuestionar y transformar la realidad.

En 1998 logramos parar el intento de Obeid, Menem y Reutemann de privatizar y desguazar la educación de la provincia. Hoy estamos urgidos por cuestiones vitales como son las dificultades de dar clases en escuelas que se caen a pedazos, el robo a escuelas o a docentes inclusive, el clima de violencia social que han creado quienes gobiernan a través de la desocupación y la miseria, a través del abandono y de la marginación.

Pero es por las urgencias mismas que tenemos que cambiar las reglas de juego, que debemos pensar en una educación distinta, al servicio de los trabajadores y el pueblo pobre. Hoy podemos comenzar a organizar las comunidades educativas de las escuelas, a nuestros compañeros y compañeras docentes, a los estudiantes de todos los niveles, para impedir que nos roben lo nuestro. Resistamos este proyecto nefasto. El futuro está a nuestro alcance. Organicémonos para alcanzarlo.

# Ser bizarro Cuando pertenecer tiene sus dudosos privilegios

Por: Maytland Goyeneche

En los noventa (la década decadente) se empezó a acuñar el término bizarro para designar a cierta cualidad de ciertos acontecimientos. En poco tiempo ser bizarro se convirtió en un toque de distinción y quienes abrazaron tal cultura portaron con orgullo el distintivo. En realidad solo se trataba de distinguirse de la alta cultura por un lado y de la masa ignorante en la misma jugada. Hoy en día cualquier salame es "bizarro" sin que eso le mueva el piso a nadie..



Es muy común encontrarse con algo muy extraño y catalogarlo de bizarro porque el sentido común así lo dicta. Y está bien hecho. Por ejemplo: el caso del hindú Sanju Bhagat's que estuvo embarazado de su hermano. Tenía la panza cual embarazada de nueve meses cuando en el hospital le diagnosticaron cáncer. Ahora, si usted lee en el diario un titular que, sin necesidad de ocupar ni primera plana ni lugar destacado cual crónica tv, ora "Sanju Bhagat's, el hindú embarazado de su hermano" no podemos menos que acreditarle el título honorífico de "bizarro", desde ya. Podríamos ir definiendo que algo bizarro es algo muy extraño y muy gracioso. O que por lo menos en una primera instancia nos causa una cierta gracia.

Y así llegamos a que cualquier cosa se puede considerar bizarra sin que eso no signifique nada mas que otra de las tantas clasificaciones que tienen las cosas. Y es así nomás, no hay mucha mas vuelta que darle.

## Bizarro

Si buscamos en el diccionario bizarro (del it. bizzarro, "iracundo") hace referencia a alguien con nobleza, de valores morales por encima de la media, que nada tiene que ver con el significado adquirido. Es un vocablo del árabe y el vasco que aún hoy suele ser utilizado con ese significado por algún poeta culto. No obstante se utiliza para referirse a algo raro, extravagante, insólito, debido a la confusión con la palabra inglesa bizarre la cual significa "extraño", "extravagante", "anormal", "atípico" y que raya la estupidez. Esto último es debido a su semejanza (en la escritura) con la palabra en inglés.

Mi primer encuentro con la palabra data de la década de los ochenta, en una revista condicionada (si, porno) en la que se visualizaban atípicas costumbres sexuales: enanos, zoofilia, un tipo con un pene de cincuenta centímetros, la revista se llamaba "Rudolph" y estaba en inglés. Parece que un tal Rudolf era un tipo que tenía bizarras costumbres sexuales que pasó a la historia. Pero esa no es la nuestra.

Ya en los setenta aparecen en Argentina los primeros indicios de "cultura bizarra", con el Bela Lugosi Club que proyectaba películas del mencionado actor rumano y otras del género terrorífico, claro, en ese momento nadie hablaba de Bizarro, cosa que ahora sobra, pero su perfil era exactamente ese, el que ahora podría catalogarse de esa manera tranquilamente y sin despeinarse.



En 1985 "Los Twist", ese grupo de música rock-pop liderado por Pipo Ciplatti, ya volveremos a él, pero en esta ocasión sin Fabiana Cantilo y con Hilda Lizarazu, lo que no deja de ser un acierto, sacan al mercado su tercer disco, "La máquina del tiempo", un disco que conseguí por módicos australes en la bandeja de baratos no muchos años después. Aún tengo el cassette, y es uno de mis objetos preferidos. En el LP en cuestión los muchachos abordan una serie de temas que luego, bastante más luego, serían abordados por todo tipo de salames intelectualoides con ínfulas de especialista en la cultura bizarra, a saber: series televisivas de ciencia ficción de factura económica, anticomunismo, sexo, inseguridad, películas de terror clase b, otros. Cabe destacar, en el disco participaban Charly García (hoy, un auténtico bizarro), Calamaro, Gustavo Santaolalla, Zabaleta y Melingo por nombrar personalidades del mundo del Rock vernáculo. Ahora bien: ¿el rock es bizarro? Respuesta: no. Pregunta dos: ¿los rockeros pertenecen al fandom? Respuesta: no. Pregunta tres: ¿qué es el fandom?

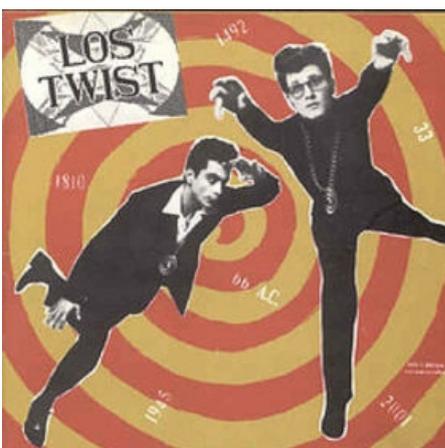
### Fandom

Fandom es una palabra de origen inglés, más bien norteamericano, que deriva de kingdom (reino) y aficionado o fan, que si uno hila fino sería fanático, pero un fanático tiene otras connotaciones un poco peligrosas para el prójimo. Digamos que un "fan" es algo más inofensivo, y así escrito no suena tan feo como decir que alguien es un fanático de algo. Bueno, en realidad no importa tanto. Son fans, y como en cualquier disciplina puede haber excesos con derivaciones desagradables. Piensen en el fútbol y sus muertos, por lo menos nadie murió por leer ávidamente libros de ciencia ficción o por disfrazarse de batman en una convención (más adelante veremos que es una convención de la que estoy hablando).

Esto nace en EEUU hace una pila de años allá por los locos veinte, cuando Hugo Gernsback en 1926 se pone a editar una revista impresa en papel de pulpa (pulp fiction, les suena?) dedicada a la ciencia ficción: Amazing Stories, que no fue la primera revista dedicada al género de ciencia ficción pero que hizo punta en eso de los círculos de fans. Sucedió que los lectores de "ese" tipo de literatura no solo estaban deseosos de recibir información sobre el mundo interior de lo que leían, sino que también querían escribir para comentarla.

Como la revista no daba abasto para cubrir las expectativas de los lectores decidieron agregar una sección a la revista, un correo de lectores titulado "discusión" donde los lectores podrían no solo comentar sus aficiones sino también contactarse con especímenes de la misma raza. Raudamente otras revistas copiaron el formato y de esa correspondencia se empezaron a formar los primeros clubes de aficionados que llegaron hasta editar sus propias publicaciones, los "fanzines", o sea, magazines de fans. De allí surgieron no pocos de los "destacados" escritores de ciencia ficción, tal vez escucharon hablar de Isaac Asimov... La Sociedad mundial de ciencia ficción entrega los premios Hugo que así se llaman en honor a la oportuna labor del señor Gernsback.

Después surgen las convenciones, que al principio era algo así como un café literario donde los escritores solían reunirse con los aficionados organizando mesas redondas y cosas así, como en la feria del libro, ¿viste?





El porqué la ciencia ficción a lo largo de su historia ha tenido un carácter restringido, algo de periferia y de cultura baja tal vez tenga que ver con esto, pero lo cierto es que es otro cuento que va más largo y que no abordaremos aquí ahora. Quizás en mi próximo ensayo "La ciencia ficción y esa literatura de mierda".

¿Y entonces qué pertenece al fandom?

En primer lugar los fans de la ciencia ficción. Y aquellos a los que les gusta (gustar en el sentido de sentirse un "fan" de eso) las películas de terror, los libros de Harry Potter, Star Trek, los que se disfrazan de sus personajes para ir a la avant premier de Star Wars, los otakus, los que leen demasiados comics, los que ven demasiados dibujitos animados y saben todo de ellos, y un montón de seres extraños (que no necesariamente "bizarros") que no hace falta nombrar a todos.

¿Son los fans de un equipo de futbol gente del "fandom"?

Absolutamente no. Esos son gente normal, pertenecen a la norma, incluso si son tan fanáticos como para ponerle Diega a su hija. Son fanatismos que están absolutamente aceptados por el status social, y a nadie se le ocurriría pensar que un tipo que te recita la formación de Boca Juniors de 1997 completa incluyendo suplentes y aguateros es un tarado. Pero hacé la discusión de si Superman puede tener una novia humana y te quiero ver. ¡qué boludo!, no?

Tal vez esta necesidad de agruparse es una manera de defenderse de los acosos sociales de la "norma" ante el objeto de tu admiración, que después de todo es también un acoso social hacia uno mismo, ¿o no somos lo que consumimos?

**¿Y qué tiene que ver con lo bizarro?**

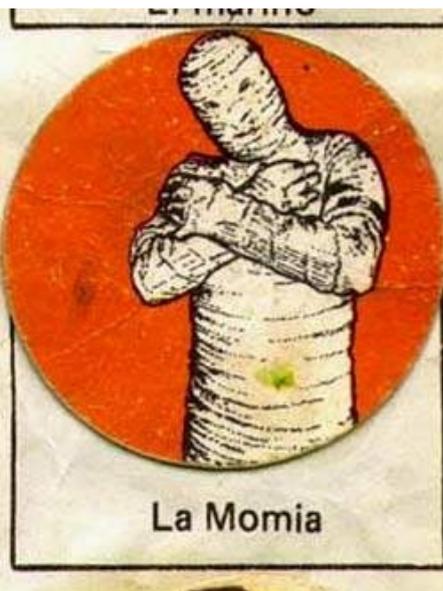
Bueno, pasa que "lo bizarro" es algo muuuuy abarcativo, tan abarcativo que es la joda, mire vea. Pero en un principio lo bizarro agrupaba no tantas cosas como ahora, no se trataba de una cultura, sino mas bien de una manera de clasificar ciertos productos culturales, por lo general referidos a temas fantásticos, terror, sexo y violencia gratuita.

Pero incluso así su naturaleza era amplísima. Algo con solo pertenecer al género fantástico tiene elementos bizarros. ¿un inmortal sería algo bizarro? No, pero si después ocurre que ese inmortal era Homero por lo menos acordaríamos que es algo "extraño". Pero además el "bizarro" se cuela en otros géneros, por ejemplo, en los policiales (temática de cárceles de mujeres, delincuencia juvenil, drogadicción) dramas, films de arte, y hasta documentales que entran perfectamente en la definición. Pero desde ya que si hay alguna agrupación dedicada al bizarro que tiene su propio "fandom", es decir, un espacio de pertenencia que además funciona como identificador de algo diferente a la masa. ¿No hay algo de esnobismo en esto? Puede ser, pero no más que en la creación de un cineclub cuyas intenciones era difundir el buen cine, y de paso juntarse con personas afines y cultas.

En consecuencia, todos estos grupajos que se juntan en convenciones a comprar comics, muñequitos articulables, jugar juegos de rol, disfrutaban del dudoso privilegio de pertenecer a la cultura bizarra.

**Pero volvamos atras**

Y más atrás. Antes del Bela Lugosi Club ya estaban los famosos titanes



del ring, que si bien jamás se reivindicaron bizarros ni armaron su propio fandom lograron cosechar miles de fans. Más tarde, cuando la moda del culto bizarro se hiciera popular, fueron los primeros en entrar en el panteón Bizarro.

Y mas después, cuando la palabreja ya estaba entrando en los anales de la institucionalización Pipo Cipolatti aparece en Telefé en 1993 con "Boro Boro", un programa televisivo producido por Argentina Sono Film específicamente "Bizarro" luego de hacer experiencias con un Mario Pergolini rockero y "trasgresor". La experiencia no tuvo mucho éxito, claro, es que lo "específicamente bizarro" no es un género de mayorías, o por lo menos no lo fue hasta la llegada de Alfredo Casero y su troupe de "trasgresores" que dieron nueva forma al humor televisivo de este lado del mundo, no, no del culo del mundo, estoy hablando de Argentina nomás. Pero esa historia no tiene que ver con lo bizarro, sino con una forma de hacer humor que modificara sus cánones, ya de por sí bastantes horribles. Y es, efectivamente, otra historia.

"Boro Boro" duró muy poco y tenía en su staff a Carolina Peleriti, otro acierto.

**Y vayamos adelante**

Hoy día cualquier cosa es susceptible de catalogarse de bizarro, desde las andanzas deportivas de un presidente patilludo, de las anécdotas del tamaño del trozo de su hijo, las películas de Francella, los programas de Mauro Viale, los pantalones nevados o un enano que imita celebridades.

Está lleno de salames que enarbolan la palabra para darse aires de diferente, superados, y está bien hablar mal de Antonioni pero ensalzar productos deleznable solo porque aparece una mujer en paños menores. Y eso sí es snob, de la peor calaña. Porque encima se regodean en la propia ignorancia. Solo por abrir el paragua, desde ya que reniego de cualquier condición de bizarrenza, yo no tengo nada que ver con esa gente, problema de ellos. Todo bien, puedo ser un trekie (fan de Star Trek) pero eso no me hace acreedor de ningún carné de bizarro. Puede que me fascinen las pelis de zombies, las de luchadores de catch, la ciencia ficción berreta y de la otra, pero no me hace un especialista en lo bizarro. Niego por principio cualquier relación con ello.

Buenas noches.



# Los consejos de Seguro

Presentados por: Adrián Alvarado

*En la alacena  
una lata  
de picadillo  
vencida.*

Iris nació en el 45, a los 15 fue elegida reina de carnaval, en 1965 tuvo su primer hijo y después otro, su marido era albañil y carnicero y le pegaba, entonces se cansó y se tomo un tren.

Iris solo sabía cocinar y limpiar, con esos precarios conocimientos mantuvo a duras penas a su familia. Iris ignoraba casi todo pero creía firmemente en dios y en el poder de ciertas brujas que le aconsejaban alejarse de los hombres.

En su periplo miserable fue a parar de agregada con sus hijos a la casa de una compañera de trabajo llamada Marta, la casa no era en realidad de Marta era de sus suegros quienes sospechaban de su integridad, Marta era ligera de cascos y por extensión sus amigas también. Iris y sus hijos no fueron bien recibidos en aquella casa pero no les quedaba otra debían aguantar hasta encontrar algo mejor. El inmueble había sido construido a mediados del siglo veinte, la puerta de entrada daba a una galería abierta con cuatro habitaciones iguales, al fondo estaba el comedor la cocina y el baño, mas al fondo un patio con un aljibe y dos piezas altísimas.

*Un camino  
y al fondo  
una casa  
con una ventana  
y alguien mirando.*

Un domingo de verano los hijos de iris salieron temprano con la promesa de volver antes que se hiciera de noche cerrada, a las diez no habían vuelto y a esa hora se desató una tormenta de esas con mucho de todo, mucho viento, mucho granizo, mucha lluvia, mucho rayos y centellas, iris estaba aterrada, si algo le pasaba a sus hijos no podría soportarlo, se mantuvo acostada con la puerta de la habitación entornada, la puerta daba a la galería, Iris rezaba, alguien entró y ella no se dio cuenta hasta que le tocó el hombro y le dijo "Quedate tranquila, los chicos están bien, ya vienen", era una mujer casi tan joven como ella, vestida de blanco, que le acarició el pelo le sonrió y se fue, de inmediato la puerta de entrada se abrió, eran sus hijos que volvían a salvo.

*Tus manos  
de mármol blando  
recorriéndome  
la espalda.*

Iris estaba tan sorprendida que ni siquiera castigó a los pibes. Después se enteró que aquella misteriosa aparición era el espíritu encarnado de una mujer joven que fuera asesinada por su marido quien arrojó el cadáver al aljibe, al día siguiente Iris agarró sus cosas, su agujereada integridad y sus hijos y tocó la banda.

Libertad a Seguro

Cuatro años después estoy esperando el teléfono en un bar vos entras enseguida y te sentás, pedís un café, se te ve muy bien, remera blanca y amarilla a rayas y busco el piso y no encuentro que decir, igual no me ves(\*).

Cuatro años antes cocinabas de espaldas a todo en casa de un amigo, te saludé y no me contestaste, me acerqué, te toqué un hombro, te diste vuelta y me clavaste un cuchillo en el brazo diciendo "no me toques", después te disculpaste, diciendo que estabas saliendo de una relación difícil con un marino mercante de origen neocelandés que era la mar de violento. Insististe en acompañarme a mi casa y me pediste si podías quedarte hasta el otro día, te dije que sí y te acomodaste en el sillón del living. Yo me acosté pensando que necesitaba un trago, el brazo me dolía y vos roncabas. Soñé que un pájaro con cara de pocos amigos me miraba fijo y después se convertía en mi padre y después en un mocasín roto que me dijo "No te calentés, no hay nada que valga realmente la pena". Me despertaron unos golpes tremendos en la puerta y unos gritos en una lengua desconocida, vos estabas sentada en el sillón cargando un revolver con tres balas, dijiste, "Dos para el, una para mí", "Y yo", te pregunté, "A vos todavía no te llegó la hora y tampoco va a ser de esta forma" dijiste sonriendo, y puedo asegurar sin temor a equivocarme que fue la mejor sonrisa que vi en mi puta vida. El tipo que golpeaba, ustedes ya lo habrán imaginado, era el marinero neocelandés, y cuando ya estaba a punto de romper la puerta me dijiste que la abra y me esconda detrás, lo hice, cuando abrí el tipo aplastó la puerta contra la pared y yo estaba en el medio, después escuché dos disparos y el ruido de un cuerpo grande cayendo en el piso de madera, cuando salí vos estabas apuntadote al corazón, yo salté, te quité el arma y en un solo movimiento la disparé sobre mi muslo derecho, tuviste que llevarme al hospital e inventarle una historia creíble a la policía, mientras me recuperaba soñé otra vez con el mocasín parlante que lacónico solo me dijo "105", cuando salí jugué todos mis ahorros a ese número y gané una fortuna, te invité a compartir mi riqueza y dijiste que sí, nos fuimos a Europa y en Portugal te fuiste con otro marinero, te tiraba el mar, además ya me lo habías advertido.

Ahora el mocasín con el que sueño solo aparece de vez en cuando para decirme "pelotudo".

Libertad a Seguro

(\*) Comienzo literal de la letra de "Blanco y amarillo", canción de la pequeña orquesta reincidentes.

*Me pelé las rodillas  
en el piso  
erizado  
de dientes.*

*Es un truco  
acá no hay nada  
acá tampoco  
y dura hasta acá.  
Detrás del pañuelo  
mi boca  
cerrada  
y una lagrima  
seca  
que aprieta  
la garganta  
como un puño.*

*En todo caso  
y por las dudas  
me recuesto  
en tu seno  
y dormito  
un entresueño  
de dudosa levedad.  
Después  
hay que levantarse  
y poner el asombro  
en pausa  
hasta la próxima vez.  
Delfina Contreras*

# Breves de Sábado

Continuamos esta serie de editoriales leídas en nuestro programa de radio que va los sábados de 9 a 13 hs por la fm 98.1 con dos breves dos escritos por la inquieta pluma (o mejor dicho teclado) de Miguel Espinaco, si así, como espinaca pero con o.

## Aguantaderos (Sábado 04-08-07)

**Por: Miguel Espinaco**

Qué piolas que son los dirigentes políticos, flores de vivos.

Se la pasan la vida hablando loas de las sagradas instituciones de la democracia, hablando de lo importante que es el funcionamiento de las legislaturas y las cortes supremas y de la famosa división de poderes. Todo bien mientras ellos viven tranquilos rotándose carguitos y cobrando buenos sueldos a la sombra de esas famosas instituciones que dicen representar al pueblo pero ya se sabe.

Ni bien las instituciones les traen algún problema entonces ya no, lo que pasa es que me persiguen porque son opositores, esos no pueden hablar porque los alcanzan las generales de la ley, cómo me van a echar ellos, que me juzgue el pueblo con su voto, estos son como la Revolución Libertadora, golpistas, gente tramposa.....

No es que los repetidos epítetos sean invento de Balbarrey, para nada: se han usado casi siempre. Ibarra los usó cuando lo echaron por Cromañon y tanto repitió su cantinela, que logró convencer a unos cuantos porteños para que lo volvieran a votar diputado, aún cuando estaba clarísimo que si pasó lo que pasó, alguna responsabilidad de la conducción política había.

Acá en Santa Fe Reutemann apeló a su hora al famoso nadie me avisó. Por cierto, con la oposición no tuvo que hacer mucho porque realmente la oposición no hizo ni dijo mucho. Apenas apeló a una tregua que finalmente duró años, al punto que Binner todavía lo tentaba el año pasado a Reutemann para que fuera candidato y que Barletta recién se acordó de responsabilizarlo de la inundación de 2003 en estos últimos meses, con la campaña electoral del 2007 ya lanzada. Por lo que respecta al Cachi Martínez, por aquellos días del agua creo que todavía ni siquiera era opositor.

Balbarrey también dijo golpistas y también apeló a los epítetos. Lo mismo, la Comisión que el vetó para que no funcionara funcionó lo mismo y habló de inoperancia, incapacidad y negligencia y le colgó veinte cargos. Entre otras cosas, escribieron que "el 60 por ciento del sistema de bombeo de la ciudad no estaba en condiciones operativas al comienzo de la crisis" o porque las bombas no estaban instaladas, o por problemas de mantenimiento o por falta de energía eléctrica.

Ahora pidieron la destitución de Balbarrey y lo más posible es que entre el juego de declaraciones públicas termine no pasando nada, o pasando apenas algo que no traerá consecuencias, porque así son las instituciones de esta democracia en la que el pueblo no delibera ni gobierna si no es a través de sus representantes: aguantaderos, escaleras para el ascenso político de señores que viven de esto, de armar desde el estado los negocios de las empresas y de no darle bola a las necesidades de la población a la que le hacen el verso preelectoral y después si te he inundado no me acuerdo.

Y este rol de las instituciones de la democracia de los empresarios, de esta democracia de políticos que una vez que agarran la manija ya nunca la largan, no cambia más allá de algún que otro concejal que muestre buenas intenciones y por eso, Balbarrey que ya conoce el juego, habla de que los opositores son chicos malos que hacen esto para juntar votos y entonces, como algo de cierto hay, logra que vos te asquees y ni te acuerdes de qué es verdad que las bombas no funcionaban y de que en verdad habría que echarlo a patadas.

Por si ya te confundieron, te recuerdo algunos datos que no nos contaron los opositores, datos que

recabamos días después de la inundación y que publicamos en un trabajo periodístico de Enzo Vicentín en la revista de El Mango del Hacha, en la edición del 6 de abril.

La Estación de bombeo 1 tenía, al viernes 23 de marzo, una capacidad de bombeo de 6 millones de litros hora, la 2 no funcionaba porque estaba rota y no la habían ido a buscar al service, la 3 tenía una capacidad de bombeo de 8 millones de litros hora, la 4 de 9 y la 5 de 7. La 6 ni funcionaba, la 7 tampoco y la 8 tampoco. Ocurre que las bombas, que estaban ahí puestas, no tenían hecho el tendido eléctrico para que anduvieran.

El 4 de abril, el Intendente Balbarrey confirmaba estos números: la capacidad de bombeo total al 23 de marzo era de 30 millones. Y hacía falta que hubiera 90.

Por eso, sencillamente por eso, Santa Fe se inundó así.

## El gran equívoco (Sábado 11-08-07)

**Por: Miguel Espinaco**

A mediados de esta semana, Javier me mandó un mensaje de texto para contarme que estaba en cama, con inyecciones y afónico y para decirme que estaría bueno que yo armara una nota Ka sobre el campo y sus ganancias. Yo le contesté enseguida deseándole una rápida mejoría y advirtiéndole que no era seguro que la nota me saliera kirchnerista, porque de última estos señores barrigones - a la famosa oligarquía con olor a bosta me refiero - si siguen llenos de plata y gozando de tan buena salud es gracias al gobierno de Kirchner, así que hablar mal de uno no iba a resultar automáticamente hablar bien del otro.

Le dije esto, pero me quedó dando vueltas el tema por la cabeza: me quedé pensando que esa debe ser la más exitosa operación ideológica del kirchnerismo, digo lograr inventar un gran equívoco que lo ubica en un lugar que no es ni merece.

Gracias a ese pase de manos, si uno habla mal de Macri pareciera que habla bien de Kirchner, a pesar de que este engendro de la nueva derecha argentina que no es tan nueva, resucitó de entre los muertos de la mano de la política kirchnerista, esa que devolvió a tantos votantes porteños a la pacatería xenófoba que busca desesperadamente al señor que ponga orden.

Gracias a este artilugio, si uno habla mal del Fondo Monetario parece que habla bien de Kirchner a pesar de que el pingüino ha resultado su mejor alumno, el que le pagó lo adeudado dólar sobre dólar. Y si uno critica que no se desmonte el aparato represivo y protesta porque López ya está por cumplir un año de desaparecido, resulta que al lado de uno está el mismo Kirchner pidiendo por el compañero López, como si la supervivencia del aparato represivo no fuera ahora responsabilidad del mismísimo gobierno.

Con el campo pasa algo parecido. En la inauguración de la centésima vigésima primera exposición rural de Palermo, el titular de la Sociedad Rural Argentina, Luciano Miguens, se despachó contra los controles de precios, reclamó al gobierno que libere las exportaciones y pidió eliminar las retenciones y liberar los mercados.

Obviamente, según Miguens, cuando ellos hacen propuestas, las hacen con la convicción de beneficiar a la Nación, porque "cuanto más se produzca, más se beneficia la Nación": Miguens dixit. Todas frases así, muy lindas, pero que se terminan ni bien se transforman en dinero contante y sonante: entonces de retenciones ni hablar, mis dólares no se tocan, nos dice Miguens con su tono de tribuna paqueta.

Lógicamente estos señores se quejan de llenos, de muy llenos. Según una investigación realizada por el Centro de Estudios para el Desarrollo Argentino, dependiente de la Universidad de Buenos Aires, la rentabilidad del campo se duplicó entre 2002 y 2006 respecto a la década anterior. Este

estudio citado por Marcela Valente en su artículo "La paradoja del Campo" explica también que en la ganadería, la renta creció 130 por ciento en el mismo período, o sea se duplicó y un cachito.

Jorge Elustondo, ex vicepresidente del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria, hoy coordinador del Foro Permanente del Complejo Agroindustrial Alimentario confirma estos datos: "la prueba más clara de que la rentabilidad aumentó sensiblemente es el incremento del valor de la tierra", explica. En Pergamino, una localidad de la provincia de Buenos Aires dedicada a la ganadería y a la agricultura, el costo de las tierras pasó de 1.000 a 2.500 dólares la hectárea.

Pero todo esto no es novedad, al punto que también lo dicen los voceros del gobierno. En boca de ellos, claro, el reconocimiento de estas ganancias suena a confesión de parte, a confesión de culpas, porque en el país en el que la redistribución del ingreso se quedó en promesa, comillas, "el sector del campo ha progresado enormemente en estos cuatro años, le ha ido muy bien", según reconocía por estos días y sin pelos en la lengua Alberto Fernández.

Y también, digámoslo, sus palabras suenan un poquito a despecho. Así me pagás los favores, parece decir en tono tanguero el Jefe de Gabinete cuando reconoce olvidando cuidarse de las palabras que el sector rural es "un sector altamente beneficiado por las políticas del gobierno".

En fin. ¿Me salió o no me salió una nota ka?

**mdh****Sábados  
de 9 a 13 hs****98.1**

# Intercambio de actividades

Por: Miguel Espinaco

Dije: en la siguiente entrega me meto con un par de ejemplos de actuales mundos sin dinero y esta es justamente la siguiente entrega, así que. El asunto era tratar de mostrar la posibilidad práctica de un mundo sin dinero visto que el dinero - en tanto prueba del delito capitalista - bien puede imaginarse el gran ausente en un eventual mundo socialista.

En realidad, en aquel ejemplo en el que un colectivero compraba un kilo de papas, habíamos aceptado que el dinero se comportaba como un juguete neutral, como un artificio para acercar a dos productores lejanos, a uno que maneja un colectivo y a otro que cosecha papas. En ese ejemplo - dejemos de lado las distorsiones del mercado - el vil metal funcionaría como un facilitador del intercambio de actividades sociales, evitando la incomodidad de tener que ir hasta la quinta a cambiar las papas por algo o, peor todavía, a verse obligado a pagar el pasaje de colectivo con papas.

Sin embargo, para que este ejemplo sea real habrá que incorporar otros elementos. Por ejemplo, nuestro colectivo tendrá un dueño que se quedará con parte del tiempo de trabajo de nuestro colectivero, y sin laburar. El señor que cosecha papas, por su parte, habrá pedido algún crédito a algún banco y detrás algún inversor se estará quedando - sin saberlo porque ni le importa - con parte del trabajo de producir papas. Todos, por su parte, pagarán impuestos que entre otras cosas más útiles, financiarán la vida de políticos, de asesores y de ñoquis.

Ya ves. El pesito del kilo de papas, que aparentemente cumplía la sencilla misión de hacer de intermediador de actividades de nuestros dos productores, traía adentro algunas complejidades que dejaban tiempos de trabajo en forma de moneda, en manos de variados parásitos.

Lo que sucede es que el dinero es un fetiche, diría el viejo Marx y realmente, podría decirse que la función social más importante de la moneda es la de enmascarar las trampas de ese intercambio de actividades que es la base de cualquier producción social. Si este sencillo hecho no fuera eficientemente disimulado por la delirante suposición de que la moneda vale porque sí, los accionistas que viven de la rentabilidad de las empresas que se obtiene justamente robando trabajo a otros, no podrían explicar cómo obtienen tanto dinero - que es tiempo de trabajo social concentrado - si ellos no han trabajado absolutamente nada. Y seguramente estarían presos.

Dejemos del lado entonces al dinero y busquemos dónde ese intercambio de actividades se da sin su engañosa intervención. Habíamos dicho que construiríamos una familia campesina a la medida de nuestras necesidades.

Supongamos esta familia en la que conviven tres generaciones y a veces cuatro, que están llenas de hermanos, primos, tíos y demases. Esta gente vive en el campo y tiene alguna tierra que cultivar, unas vacas y unas gallinas, de modo que producen para su sustento. Su relación con el resto del mundo es mínima porque en el ámbito familiar se cosecha, se



ordeña, se cose, se cocina, se teje y todo lo que venga, así que para lo poquísimos que falta - casi nada - se usa el dinero que se saca de vender el escaso excedente.

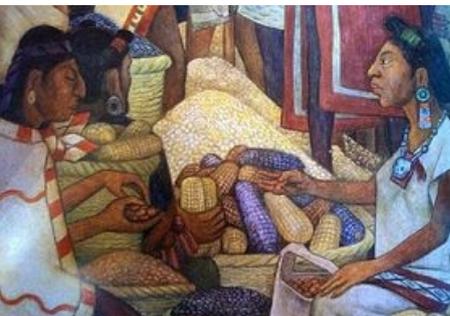
En esta familia no todos hacen de todo, claro. Unos salen a trabajar y otros se quedan en la casa lavando la ropa. Ni a tíos, ni a primos, ni a madres, ni siquiera a ese abuelo refunfuñón que siempre los hay, se le ocurre ponerle un valor a lo que hace, un valor que serviría por ejemplo para cambiar una docena de huevos por un buen plato de guiso recién cocinado.

Más allá de la democracia con que se ejerza la división de roles - generalmente no demasiada - lo cierto es que la economía familiar funciona sin moneda. Las actividades se intercambian en esa pequeña sociedad por tradición o por costumbre o porque todos están de acuerdo o porque alguien lo impone. Nadie mide el valor al que se intercambian esos servicios mutuos.

Hoy por hoy, claro, la familia urbana es más pequeña y su relación con el mundo exterior es mayor. Uno o varios integrantes de la familia consigue un ingreso más o menos regular en dinero y con eso se compran cosas con un más alto agregado de trabajo social, de modo que para una pizza nadie siembra ya el trigo para sacar harina y muchos ya ni siquiera amasan: arrancan directamente por la pre-pizza. Más allá de eso, el intercambio de actividades al interior de la familia sigue dándose sin dinero de por medio, aunque el dinero lo invade todo y por eso el trabajo de ama de casa no es tomado demasiado en serio, paradójicamente, porque no se lo enmascara en un valor medido en dinero, que como es un fetiche y por eso está en el altar.

En la entrega que viene, el ejemplo del mundo sin dinero lo traerá la empresa capitalista, que de paso me vendrá bien para algunas reflexiones sobre la racionalidad y la irracionalidad en el capitalismo. Pero todo eso dentro de catorce días.

Besos y abrazos.



# Bandeja de entradas

## El Reduce Fat Fast (sobre )

Según lo que leo los componentes no son en ningún momento los que anuncias en ventas por tv, ya que ellos se jactan de ser te verde y te de java aquí se habla inclusive de crono que es picolonato de cromo que tiene efectos CANCERIGENOS!!!

### verónica

**M. del H.:** *Por si las moscas no lo tomes, como otras respuestas anteriores de ésta revista, consulta a tu médico/a o la próxima te responderá la doctora de ésta Revista ( Alejandra),.Pd.Como me gustan las huellas que va dejando el tiempo en el cuerpo, entre ellas las panzitas y otros complementos no dietarios.*

## simpática y pedagógica (sobre )

para desentendidos del tema, divertido y didactico. Esta bueno.

### don dinero

**M. del H.:** *Don dinero, le quiero decir que comparto la opinión sobre la nota del Poeta y escritor Miguel en cuanto a lo pedagógico y didáctico pero me causa poca simpatía el robo del trabajo ajeno. Gracias por tu comentarios y también lo puedes hacer escuchando nuestro programa en la F.M. Santa Fe 98.1 a través de Internet.*

## Sin título

Querido amigos:

Recibí con beneplácito placer la invitación a la fiesta de EMdel H. por cuestiones de distancia me temo no poder asistir a tan importante ágape. sepan disculpar, pero desde aquí les mando toda la buena suerte del mundo, fuerza y ondas para que continúen con su propuesta plural y participativa que tanta falta nos hace. desde aquí un abrazo de la tierra roja.

**Pepazón y chaveta..**

**M. del H.:** *Pepazón agradecemos tu saludo y te invitamos a que sigas participando y porqué no con algún informe o nota sobre esas tierras rojizas.*

## Luchemos por la igualdad (sobre )

Hola desde Venezuela ,no he vivido jamas una dictadura pero si me pasara defenderia mis ideales hasta mi muerte si es preciso ,por que como lo hicieron las treces rosas fueron libres de elegir y defenderieron hasta su ultimo momento de vida . Hoy en dia hay que defender los ideales ser autenticos y autonomos luchar por que los horrores de los nazis ,o los franquistas no se repitan, vivir en igualdad y armonia sin clero ,sin clase sociales todos iguales ante un mismo dios (la humanidad )..Arriba camaradas que lo lograremos

### Ana Millan

**M. del H.:** *Ana coincido en que hay que defender los ideales y para lograr vivir en igualdad además de pelear contra Dictaduras, deberíamos sepultar muchas de las instituciones de éstas "democracias capitalistas" . Bueno sería que sigas participando de ésta revista. Abrazos.*

## uy buena (sobre )

la veredad es que la nota está muy buena pero deberían explicar a quien corresponden las fotos. Yo reconocí a menem y a hermeto pascual, pero y los otros?

### isidro

**M. del H.:** *La verdad que está buena la nota de Maytland y respecto a la foto que falta me parece que es Cavallo se lo vamos a preguntar al autor y te contestamos la próxima.*

## Felicitaciones (sobre )

Sr. González: Admiro sus sólidos conocimientos sobre los tres cómicos más

grandes del cine, teatro y televisión. Al Sr. Sofovich le faltó decir que él descubrió a Javier Portales. Le agregó un dato que Ud. debe saber: en la película "Una jaula no tiene secretos" trabajaron juntos Portales y Olmedo. Lo que Sofovich debió decir es que él los convocó para programas con mucho rating en la TV (gracias a el carisma que los tres tuvieron y no tanto a su autor) y no como él dijo que los descubrió. Los tres cómicos ya eran muy conocidos por su talento en cine, radio, teatro y televisión. Felicitaciones y muchas gracias por este espacio para opinar

### **Diego Togni**

**M. del H.:** *Vos sabés Diego que me pareció haber leído una respuesta a tu opinión en revistas anteriores pero la verdad que Sofovich le ha sacado el jugo a muchos mas que esos "dos grandes".*

### **Dentro de las mejores diez (sobre )**

Participo de las opiniones vertidas aquí, salvo aquella que afirma que Rourke no está a la talla de Marv. Coincido en la garantía que ofrece Perlman en un trabajo así, pero Rourke, que lamentablemente arruinó su brillante futuro ya desde muy joven con sus vicios y locuras, le da al film la dosis de actuación que en los demás es liviana como en toda "película de director". No creo tampoco que pueda siquiera intuirse una película dentro de las mejores diez antes de su hechura, creo que Sin City está dentro de las mejores diez, detrás de "Adiós mariposa, adiós" y de Marlowe.

### **Ramón Héctor Cuesta**

**M. del H.:** *La verdad que tanto Sin City como Adiós mariposa adiós me gustaron mucho lo que no podría afirmar si están dentro de las mejores diez o de las siguientes.*

### **Está todo mal (sobre Los consejos de Seguro)**

Delfina Contreras escribió dos trabajos no uno, el primero termina con el verso "okey, te espero" y el segundo empieza diciendo "Cuando no te quede". Por errores como este

algunos artistas han cometido asesinatos horribles, Delfina se quedó en el molde porque sabe que Ariel arma este pasquín en el tiempo que le queda entre la facu y el laburo y porque lo quiere bien pero igual puteó como un camionero.

### **Adrian Alvarado**

**M. del H.:** *Adrián sabés lo que pasa que en este mundo capitalista-consumista esa historia de pague uno y lleve dos nos va perforando nuestras cabezas, pero Ud. sabe que tanto Ariel como el resto del grupaje reivindicamos hasta el tuétano las palabras y poesía de la Delfina.*

### **está buena la nota (sobre )**

porque tenrimos naturalizando la desaparición de todas estas mujeres y es como en el fulbo, vos, yo, aquel, aquella sabemos que hay complicidad política, de traficantes que luego pasean sus dólares y sus familias en las leñas, la policía, etc. Uno de estos días tenemos que empezarnos a cansarnos y empezar a patear culos!!

### **isidro**

**M. del H.:** *Y porque no patear las bolas. Abrazos Don Isidoro.*

### **está linda (sobre )**

pero no me convence el malthusianismo de los ecologistas, que siempre resuelven con resignación, bicibletas, mistificación de la naturaleza y evitar que los chinos y los pobres se reproduzcan. Creo que hay que ampliar las recetas.

### **isidro**

**M. del H.:** *Isidro, usted se refiere a que no van al meollo de la cuestión? Opina así porque conoce muy de cerca el tema?*

### **impecable (sobre )**

Entre el ruso y Romay ya estoy podrido falta que digan que descubrieron a la coca Sarli

### **Charly**

**M. del H.:** *En la próxima revista continua la nota y ahí éstos Señores afirman dicho descubrimiento.*

### El mejor (sobre )

Sos un tonto

#### *El matador*

**M. del H.:** *La verdad matador que no se a quien se lo decís, tengo dudas si no te referís a mi ya que obligas a releer ésta nota del 4 de mayo del año pasado. Seguí participando.*

### Hola

Hola, compañeros: Quiero enviarle un fuerte abrazo a Daniel A., Marcolini, Espinaco y a todos los que no recuerdo o no conozco. Leo vuestro trabajo por internet y realmente, me parece bueno, fresco y vital. Vi la foto de los compañeros en la tapa del último número y me dio una gran alegría. Todas las referencias, hasta las del lugar de la fiesta y la cerveza, me remiten a la ciudad en la que nací y que desde hace años no veo. Estoy en España y el pasaje está bastante caro. Quería saludarlos, quedar en contacto y pedirles que algunos favores, si es posible: que le manden un abrazo a Alicia N. y si pueden, le den mi correo y que si la ven a la Negrita Ravello, le den un recuerdo cariñosísimo de mi parte (leí de sus posiciones). Para todos ustedes, un recuerdo entrañable y un abrazo idem.

Ah... soy **Marcela Acosta** (la del periódico, pero antes que nada, la de Santa Fe, la de judiciales, etc.)

**M. del H.:** *Hola Marcela Acosta, la verdad que me emocioné mucho al saber que estás del otro lado del charco leyendo la revista, también podés opinar escuchando la radio a través de Internet, le enviaremos saludos a Alicia N. Y vos pegale un fonazo y enviales abrazos a la Pachi P y Tierry D. Abrazos y besos desde aquí Daniel Simonutti.*

### La profesión mas antigua en la sociedad actual (sobre )

El ejercicio del “vil comercio”. es de orígenes

remotos. Pero en nuestra sociedad ha alcanzado límites muchas veces desconocidos por el común de las personas. Cuando nos encontramos en una “persona diferente”, repudiamos pura y simplemente las formas culturales, morales, religiosas, sociales y estéticas que estén más alejadas de aquellas con las que nos identificamos en nuestra vida cotidiana. Con que facilidad podemos decir “estas prostis se lo buscan” cuando en un centro de salud vemos a éstas, con una enfermedad venérea (SIDA, sífilis. etc.) o con un aborto séptico. “Rubia de raíces negras”. Cabello platinado, ropa ajustada, con mucho escote y falda muy corta. Tratando de parecer altanera, soberbia y seductora, para disimular su pena por no tener hijos que se sientan orgullosos de ella y un esposo amante que la acompañe, preocupado por su salud. Esta mujer con más curvas que rulo de autopista, siente envidia y resentimiento por lo que cree que es la felicidad absoluta de los otros. Ignora que aquella enfermera acaba de divorciarse de su esposo que la dejó con sus tres pequeños hijos. Que hace una semana que aquel doctor perdió a su hijo de 7 años por leucemia. Que aquella otra empleada administrativa, está pensando como se van a arreglar en su casa con un sueldo menos, por que a su esposo lo echaron del trabajo. Ignora que todos tenemos problemas, unos mas graves que otros. Pero si lo supiera, igualmente sentiría envidia por los otros. A ella se le va la vida por la bragueta de los hombres, sin haber conocido el AMOR. Y mañana cuando sea “descolado mueble viejo”, despreciada en los prostíbulos, deberá seguir ganándose el pan de la única forma que le enseñaron. Pero estará tan desvalorizada que deberá rebuscárselas como “azafata de camiones”, de yira en la ruta, peleando por un cliente contra otras más jóvenes. Y cada vez más sola... Su falta de una educación adecuada no le permite tener acceso a otros medios de vida. Etiquetada como “prosti”, suele ser tratada como parte de un conjunto y no como a una persona. Estas personas, son comercializadas como cosas útiles a las que solo se cuida para que no pierdan su valor comercial. El trato afectivo a las mismas, podría asemejarse al que un acaudalado le brinda a su personal doméstico. Varía según el carácter del

empleador y del empleado. Estas personas prostituidas, son enviadas a trabajar en diversos prostíbulos existentes en distintos puntos del país o del exterior, lugares denominados “plazas”. El tratante de blancas, se considera propietario de la persona prostituida, y en esa condición, puede venderla, regalarla y hasta puede ser “víctima del robo” de la persona prostituida por parte de otro traficante. En las distintas “plazas”, las personas prostituidas, van rotando cada 15 días por término medio, para que los clientes tengan una amplia variedad de mujeres para satisfacer sus apetitos sexuales. Estas personas a las que ahora se pretende denominar “trabajadoras sexuales” para encubrir su explotación, también, periódicamente van rotando de “plaza”. En algunas “plazas”, quien explota el lugar suele brindar un “seguro” al “propietario” de la persona prostituida. Este “seguro” consiste en garantizar el pago de una suma pre acordada para el caso de que al vencer el término de explotación en su “plaza”, no pueda reintegrarle a la persona prostituida. Ya sea por que ésta se fugó o por cualquier otro motivo. Los “códigos de violencia” de los traficantes de personas, hacen que para mantener una pacífica convivencia, traten de cumplir sus acuerdos y por lo general, cuando deben hacerlo, pagan el “seguro”. La persona prostituida, puede escapar en procura de su libertad o hacerlo por expresa indicación de su explotador para que éste, alegando desconocer el hecho, se presente, vencido el plazo, a retirar a su “pupila” (persona prostituida) y al “enterarse de su fuga” exija el pago de la suma pactada como “seguro”. Investigaciones periodísticas han mostrado varias veces, como viven las personas explotadas, encerradas “bajo llave” en las distintas “plazas” descubiertas. Cabe preguntarse si las muertes de varias prostitutas en la zona de la costa del Sur de la Provincia de Buenos Aires, atribuidas a un supuesto “loco de la Ruta”, no fueron ocasionadas por dueños de “plazas” que debieron pagar el “seguro” por su fuga y al encontrarlas las asesinaron como venganza y para “ejemplo” de quienes pudieran tener intenciones de fugarse. Estas víctimas de la explotación de la prostitución deben atender toda clase de clientes, con distintas desviaciones sexuales,

por ejemplo masoquistas, sádicos, pedófilos, etc. A los riesgos propios del ambiente violento, de la violencia de sus explotadores, anteriormente tenían el peligro del contagio sífilis, pero hoy tienen el grave peligro del HIV ¿A quién pedir ayuda? Ellas ven a sus secuestradores alternando amistosamente con policías, jueces y funcionarios políticos. La corrupción en las instituciones gubernamentales, les hace desconfiar de todos y no se animan a pedir ayuda ni a denunciar los hechos de que son víctimas. Quienes deberían defenderlas y evitar que otras caigan en esas garras, son amigos de quienes las someten. Hace pocos meses, tomó estado público a través de los medios de comunicación social, que una jovencita del Barrio Barranquitas de la Ciudad de Santa Fe, que era obligada a ejercer la prostitución en otra provincia argentina pudo comunicarse con su familia por el teléfono celular que le prestó un “cliente”. Su padre acudió a rescatarla y la jovencita pudo huir junto con otra amiga, víctima de la misma situación. Se hizo la denuncia judicial pertinente. Durante los días siguientes denunciaron amenazas y persecuciones. Luego, sospechosamente se rectificaron de sus dichos y volvieron a desaparecer. La “justicia” no dudó en aceptar sus rectificaciones. La mayoría de los ciudadanos cree que fueron secuestradas y obligadas a rectificarse de sus dichos. Pero, ¿Cómo caen en estas redes de prostitución? Los niños son raptados. Los adolescentes pueden ser raptados o seducidos. Niñas desatendidas en su hogar, carentes del diálogo familiar y de expresiones de amor por parte de padres que trabajan muchas horas diarias para brindarles un mejor pasar económico. Otras, hijas de padres separados, deben soportar el mal trato y hasta el acoso sexual del padrastro. Por falta de muestras de afecto, buscan desesperadas cualquier cosa que se parezca al “amor”. Estas jovencitas, son fácilmente “enamoradas” y se fugan de su casa. Llevadas a una situación económica crítica, se les ofrece como única solución posible, el ejercicio de la prostitución. Si no lo aceptan, se termina obligándolas por la violencia. Otras, leyendo un aviso en el diario que ofrece empleos en Wiskerías de Córdoba, en el Sur u otros puntos turísticos con ganancias que van de mil a dos mil

quinientos pesos por día. No van a creer que en los periódicos de mayor circulación del país, se publiquen avisos ofreciendo trabajo en prostíbulos. Piensan, ilusas, que con esa plata podrán vestir ropa de marca, tener su celular con cámara, ayudar a los padres para que mamá deje de “sirvientear”. ¡Tantas cosas podría hacer con esa plata! El contacto generalmente es un número de teléfono celular. El lugar del encuentro para la cita por el trabajo es en un lugar público (bar o Terminal de Ómnibus), cosa de no poder seguirse el rastro de quienes publicaran el aviso. De allí a la desaparición en el circuito del tráfico de personas hay un solo paso. Pero como no dejarse seducir por un empleo con semejante ganancia. Si por que cumplieron los 18 años creen que saben cuidarse solas. Como van a ir a ver una oferta de trabajo acompañadas por papá y mamá. Creen que sólo será para atender a los clientes sirviéndoles bebidas. Ni sospechan que tendrán que mantener relaciones con miles de hombres, entre ellos, algún sádico. Después, ¿cómo volver a su familia, a su barrio, a sus amistades, con su honra destruida y hasta con algún hijo de padre desconocido por ellas mismas? Como volver así, cuando habían prometido volver llenas de plata. Cada prostituta, borracho o drogadicto, es una persona con nombre e historia propia, la mayoría de ellos, con pocas alegrías y muchas penas. No es ni “mamá”, ni “flaquita”, ni “negro”, se llama Marta, María, Teresa, Juan o como se llame. Pero tiene nombre propio, tiene su propia historia, sus afectos, sus alegrías y tristezas. También tiene miedos. Y por sobre todas las cosas, en estos momentos esa persona necesita urgente ayuda.

### **Orlando Agustín Gauna**

**M. del H.:** *Omar, vos sabés que leí tu nota un par de veces y la verdad que me confunde un poco, me parece que brindas muchos datos ciertos sobre la situación de éstas trabajadoras explotadas, pero se te escapa que detras de todo existe una red en la que se encuentran implicadas Instituciones sagradas de éste sistema capitalista podrido como la Policía, la justicia, instituciones medicas privadas, y por sobre todo los sucesivos gobiernos (radicales, peronistas, milicos) y*

*sus pares de otros países que protegen el capital o ganancias y excluyen a millones de personas obligandola a subsistir a cualquier precio y me incomodó eso de rubia de raíces negras, mujer con curvas de rulo de autopista, sienten envidia y resentimiento, se le va la vida por la bragueta ... sin haber conocido el AMOR... Termino Omar invitándote a que sigas escribiendo y a seguir esclareciendo o tal vez oscureciendo el panorama. Eso si, el límite para publicar en esta bandeja de entrada es de 500 palabras y si está ves decidimos olvidarlo, fue porque nos olvidamos de avisarlo en el cuadro de texto en el que escribiste tu carta.*



**La radio en internet  
Clickeá aquí para  
escucharnos en vivo.  
Los sábados  
de 9 a 13 hs.**

**mdh**

